

《瘋迷 24 巴赫》

2026.3.14 Sat. 17:00 - 3.15 Sun. 17:00

音樂廳
表演廳
音樂廳 3F 大廳
公共鋼琴

多場次音樂會 24 小時連續演出



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING 衛武營

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

2022年起衛武營推出的「瘋迷」系列，以24小時不間斷演出單一古典樂作曲家的作品，今年終於輪到深受後世樂迷與音樂家喜愛，鼎鼎大名的巴洛克時期作曲家：J. S. 巴赫！

為何要強調「後世」呢？1685年出生於德國的J. S. 巴赫，一直到他去世的1750年，在世的65年間，其實都是以「管風琴家」聞名於世，即便他當過宮廷樂長，也因此留下了多達上千首的作品，但這對巴洛克時期的作曲家來說，都是稀鬆平常的「工作事項」而已。一直到1829年，另一位大作曲家孟德爾頌，於柏林指揮演出《馬太受難曲》，世人才發現巴赫音樂中的純粹性與神聖性，如此至高耀眼！

自此巴赫復興，成為古典樂界的必演必聽。2026年3月14日下午五點，衛武營將從巴赫生前最著名的管風琴作品開啟，並且從古樂、室內樂、器樂獨奏等原汁原味的傳統演繹，到爵士重奏、薩克斯風重奏、阿卡貝拉人聲，甚至是傳統國樂及電子樂器的絕妙改編！在音樂廳、表演廳及各個開放空間中，一路越玩越狂，台上台下一同「瘋迷」！

節目時間表

詳細介紹收錄於《瘋迷 24 巴赫》節目冊中。

- 3.14 Sat. 17:00-18:00 【獨奏曲集錦 1】
音樂廳
- g 小調幻想曲與賦格，BWV 542
 - 《請來，萬邦的救主》，BWV 599
 - 《甜蜜的喜悅》，BWV 608
 - c 小調帕薩卡雅舞曲與賦格，BWV 582
 - 《啊人們，為你的罪惡痛哭》，BWV 622
 - 《耶穌基督啊，我呼喚著祢》，BWV 639
 - 《耶穌基督，我們的救主》，BWV 626
 - 《你心中充滿喜悅》，BWV 615
 - d 小調觸技曲與賦格，BWV 565
- BWV 599, 608, 615, 622, 626, 639，選自《管風琴曲小冊》

管風琴 | 尚傑生

- 3.14 Sat. 17:00-02:00 【影片放映】
音樂廳 3F 大廳
- 荷蘭巴赫學會演出影片
※ 放映內容詳見本節目單附錄時間表
-

- 3.14 Sat. 18:20-19:10 【管絃樂系列 1】
表演廳
- G 大調第四號《布蘭登堡協奏曲》，BWV 1049
 - D 大調第五號《布蘭登堡協奏曲》，BWV 1050

原聲巴洛克樂團
木笛 | 翁月鴻、莊馥蓉
巴洛克長笛 | 簡志賢
巴洛克小提琴 | 亞歷山大·皮爾盛
大鍵琴 | 李怡瑩

- 3.14 Sat. 19:30-20:30 【管絃樂系列 2】
音樂廳
- a 小調三重協奏曲，BWV 1044
 - b 小調第二號管絃組曲，BWV 1067，第七樂章 嬉戲曲
 - 《安靜，別再說話》（又稱《咖啡清唱劇》），BWV 211

輕抒情女高音 | 黃莉錦
男高音 | 林義偉
男中音 | 趙方豪
巴洛克長笛 | 馬鈺
巴洛克小提琴 | 大下詩央
大鍵琴 | 李哈拿
微光古樂集

3.14 Sat. 20:50-21:40
表演廳

【精選室內樂 1】

- G 大調第六號小提琴奏鳴曲，BWV 1019
- D 大調第二號維奧爾琴奏鳴曲，BWV 1028
- e 小調長笛奏鳴曲，BWV 1034

原聲巴洛克樂團

巴洛克長笛 | 簡志賢

巴洛克小提琴 | 亞歷山大·皮爾盛

維奧爾琴 | 陳逸安

巴洛克大提琴 | 吳依婷

大鍵琴 | 李怡瑩、莊馥蓉

3.14 Sat. 22:00-23:00
音樂廳

【管絃樂系列 3】

- a 小調小提琴協奏曲，BWV 1041
- E 大調小提琴協奏曲，BWV 1042
- d 小調雙小提琴協奏曲，BWV 1043

小提琴 | 張善昕、蔡寧謙

對位室內樂團

3.14 Sat. 23:00-00:00
樹冠大廳東側露台

【武營來跳舞】

《癡迷 24 巴赫》特別場 《Dancing in the Midnight》

誰來跳舞 | 岩佐樹里、微光古樂集

3.14 Sat. 23:20 -
3.15 Sun. 00:10
表演廳

【精選室內樂 2】

- G 大調第一號維奧爾琴奏鳴曲，BWV 1027
 - D 大調第二號維奧爾琴奏鳴曲，BWV 1028
 - g 小調第三號維奧爾琴奏鳴曲，BWV 1029
- 本場次以大提琴演出

大提琴 | 高炳坤

鋼琴 | 吳亞欣

3.15 Sun. 00:30-01:30
音樂廳

【琴迷巴赫
—爵士午夜場】

本場曲目節選、改編、重新創作自以下巴赫作品：

- 第一部第十二首 詠嘆調〈淌血吧，親愛的心！〉，選自《馬太受難曲》，BWV 244
- d 小調觸技曲與賦格，BWV 565
- 二聲部創意曲選粹，BWV 772-786
- 《平均律鍵盤曲集》第一冊選粹，BWV 846-869
- 《郭德堡變奏曲》，BWV 988
- 無伴奏大提琴組曲選粹，BWV 1007-1012
- 《音樂的奉獻》，BWV 1079

爵士鋼琴、編曲 | 許郁瑛

爵士鼓 | 韓家柏

低音提琴 | 紀安

3.15 Sun. 01:50-02:50
表演廳

【精選室內樂 3】

- E 大調第三號小提琴奏鳴曲，BWV 1016
- c 小調第四號小提琴奏鳴曲，BWV 1017
- G 大調小提琴奏鳴曲，BWV 1021
- e 小調小提琴奏鳴曲，BWV 1023

小提琴 | 李宜錦

鋼琴 | 陳芝羽

3.15 Sun. 02:00-03:00
樹冠大廳東側露台

【武營來跳舞】

《癡迷 24 巴赫》特別場《Dancing in the Midnight》

誰來跳舞 | 岩佐樹里、微光古樂集

3.15 Sun. 02:30-04:00
音樂廳 3F 大廳

【電影放映】

《巴赫的聖誕奇蹟》

3.15 Sun. 03:10-04:10
音樂廳

【獨奏曲集錦 2】

- G 大調第一號無伴奏大提琴組曲，BWV 1007
- d 小調第二號無伴奏小提琴組曲，BWV 1004，第五樂章 夏康舞曲（改編給大提琴）
- D 大調第六號無伴奏大提琴組曲，BWV 1012

大提琴 | 李孟坡

3.15 Sun. 04:30-05:30 【獨奏曲集錦 3】
表演廳

- C 大調前奏曲與賦格，BWV 846
- c 小調前奏曲與賦格，BWV 847
- f 小調前奏曲與賦格，BWV 881
- d 小調前奏曲與賦格，BWV 875
- E 大調前奏曲與賦格，BWV 854
- 升 c 小調前奏曲與賦格，BWV 873
- 降 e 小調前奏曲與升 d 小調賦格，BWV 853
- e 小調前奏曲與賦格，BWV 855
- 升 F 大調前奏曲與賦格，BWV 858
- D 大調前奏曲與賦格，BWV 874
- B 大調前奏曲與賦格，BWV 868

——BWV 846, 847, 853, 854, 855, 858, 868，
選自《平均律鍵盤曲集》第一冊
——BWV 873, 874, 875, 881，選自《平均律鍵盤曲集》
第二冊

鋼琴 | 盧易之

3.15 Sun. 04:30-17:00 【影片放映】
音樂廳 3F 大廳

荷蘭巴赫學會演出影片
※ 放映內容詳見本節目單附錄時間表

3.15 Sun. 05:50-07:00 【獨奏曲集錦 4】
音樂廳

- g 小調第一號無伴奏小提琴奏鳴曲，BWV 1001
- d 小調第二號無伴奏小提琴組曲，BWV 1004
- E 大調第三號無伴奏小提琴組曲，BWV 1006

小提琴 | 魏靖儀

3.15 Sun. 07:20-08:40 【翻玩新經典 1】
表演廳

- 《郭德堡變奏曲》，BWV 988
(西特柯維斯基改編給弦樂三重奏)

小提琴 | 薛志璋
中提琴 | 蔡弦修
大提琴 | 高炳坤

3.15 Sun. 08:00-09:30 【巴赫 Talk】
音樂廳

講座：與神同行的巴赫
講師 | 胡耿銘

3.15 Sun. 09:40-10:40

【翻玩新經典 2】

表演廳

- e 小調第六號鍵盤組曲，BWV 830
第一樂章 觸技曲、第六樂章 嘉禾舞曲的速度、第七樂章 吉格舞曲
- a 小調第三號鍵盤組曲，BWV 827，第二樂章 阿勒曼舞曲、
第四樂章 薩拉邦德舞曲、第一樂章 幻想曲、
第六樂章 詠諧曲、第七樂章 吉格舞曲
- 〈唯有崇高的上帝配得榮耀〉三重奏鳴曲，BWV 664
- G 大調第六號管風琴三重奏鳴曲，BWV 530，第一樂章 急板
- G 大調第五號《法國組曲》，BWV 816
- c 小調第二號《法國組曲》，BWV 813，第一樂章 阿勒曼舞曲
- e 小調第六號鍵盤組曲，BWV 830，第四樂章 詠嘆調
- 《法國序曲》，BWV 831，第一樂章 序曲

誰來翻玩巴赫 | 那娜擊樂二重奏

3.15 Sun. 11:00-12:00

【管絃樂系列 4】

音樂廳

- b 小調第二號管絃組曲，BWV 1067
- D 大調第三號管絃組曲，BWV 1068

指揮 | 廖元宏
長笛 | 張碩宇
對位室內樂團

3.15 Sun. 12:20-13:10

【翻玩新經典 3】

表演廳

- C 大調第三號無伴奏大提琴組曲，BWV 1009，
第一樂章 前奏曲（劉星改編給中阮獨奏）
- G 大調第一號無伴奏大提琴組曲，BWV 1007
（任重改編給古箏與中阮二重奏）
- 《音樂的奉獻》，BWV 1079
（三個人改編給古箏、中阮與笛簫三重奏）
- d 小調觸技曲與賦格，BWV 565
（潘宜彤改編給古箏、中阮與笛簫三重奏）
- C 大調前奏曲，BWV 846，選自《平均律鍵盤曲集》第一冊
（郭靖沐改編給古箏與笛簫二重奏）
- C 大調第三號無伴奏大提琴組曲，BWV 1009，
第六樂章 吉格舞曲（劉星改編給中阮獨奏）

誰來翻玩巴赫 | 三個人

3.15 Sun. 13:30-14:30
音樂廳

【翻玩新經典 4】

- G 大調第一號無伴奏大提琴組曲，BWV 1007，
第一樂章 前奏曲（陳力鋒改編給中音薩克斯風）
- b 小調第二號管絃組曲，BWV 1067，
第七樂章 嬉戲曲（陳昶安改編給薩克斯風二重奏）
- F 大調《義大利協奏曲》，BWV 971
（栢尾克樹改編給薩克斯風四重奏）
- d 小調第二號無伴奏小提琴組曲，BWV 1004，
第五樂章 夏康舞曲（伊藤康英改編給薩克斯風四重奏）
- 奈傑爾·伍德：《向巴赫致敬》（第一部）
- d 小調雙小提琴協奏曲，BWV 1043
（王逸懷改編給薩克斯風六重奏）

誰來翻玩巴赫 | MIT 米特薩克斯風重奏團

3.15 Sun. 14:50-15:40
表演廳

【翻玩新經典 5】

本場曲目改編自以下巴赫作品：

- g 小調第三號《英國組曲》，BWV 808，第一樂章 前奏曲
- e 小調前奏曲與賦格，BWV 855a
- D 大調觸技曲，BWV 912
- D 大調第六號無伴奏大提琴組曲，BWV 1012，
第四樂章 薩拉邦德舞曲
- d 小調第二號無伴奏小提琴組曲，BWV 1004，
第五樂章 夏康舞曲
- b 小調第十五號三聲部創意曲，BWV 801
- b 小調長笛奏鳴曲，BWV 1030，第一樂章 行板
- 降 E 大調長笛奏鳴曲，BWV 1031，第二樂章 西西里舞曲

誰來翻玩巴赫 | 三極體

3.15 Sun. 16:10-17:00

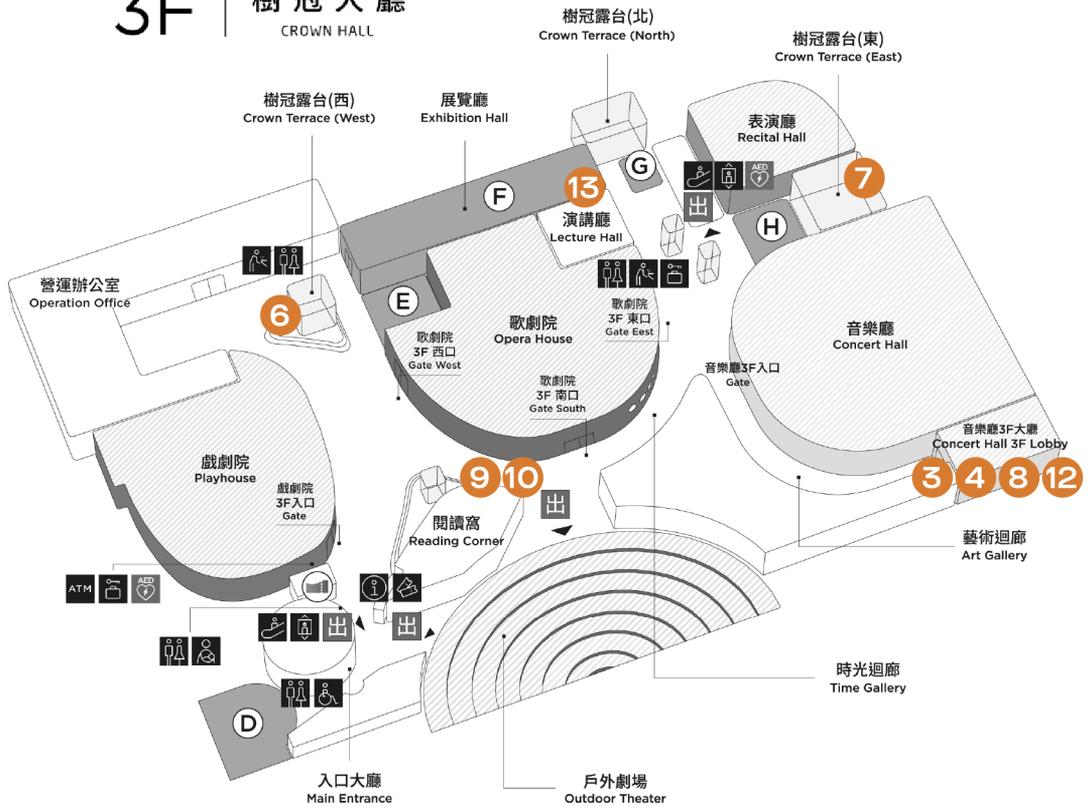
【翻玩新經典 6】

音樂廳

- 第四首〈錫安聽聞守望者的歌聲〉，
選自《警醒吧，此聲呼喚我們》，BWV 140（華德·史溫格改編）
- 《耶穌，我靈魂的喜悅》，BWV 360、
第十首〈耶穌，世人仰望的喜悅〉，
選自《心、口、行為與生命》，BWV 147（劉郁如改編）
- 第十首 詠嘆調〈他扶助了他的僕人以色列〉，
選自《聖母頌歌》，BWV 243（卡斯騰·穆勒改編）
- 《郭德堡變奏曲》，BWV 988，第七變奏（麥可·艾曼改編）
- g 小調賦格，BWV 578（華德·史溫格改編）
- a 小調第二號無伴奏小提琴奏鳴曲，
BWV 1003，第三樂章 行板（麥可·艾曼改編）
- C 大調第一號二聲部創意曲，BWV 772（劉郁如改編）
- D 大調第三號管絃組曲，BWV 1068，
第二樂章 詠嘆調（華德·史溫格改編）
- 降 E 大調前奏曲，BWV 876，
選自《平均律鍵盤曲集》第二冊（華德·史溫格改編）
- 第九首 詠嘆調〈羊群將安然牧放〉，
選自《使我愉快的事，唯有歡快地狩獵》，BWV 208（劉郁如改編）

誰來翻玩巴赫 | Voco Novo 爵諾歌手

3F | 樹冠大廳



11 瘋迷限定商品

音樂廳 1F 服務台
表演廳 2F 服務台

12 瘋迷快閃吧

音樂廳 3F 大廳

13 無限卡 VIP LOUNGE

演講廳

14 瘋迷限定市集

北廣場

15 達人認證

蓋章處

音樂廳 1F 服務台
音樂廳 2F 7、8 號門觀眾等候區
表演廳 2F 服務台

獎勵兌換處

音樂廳 1F 服務台
表演廳 2F 服務台

《瘋迷 24 巴赫》【影片放映】時間表

3.14 Sat.

放映地點 | 音樂廳 3F 大廳

17:00	清唱劇《神是我們的堅固保壘》，BWV 80
17:24	b 小調第一號無伴奏小提琴組曲，BWV 1002
17:52	d 小調三部大鍵琴協奏曲，BWV 1063
18:06	《聖誕神劇》第一部：清唱劇《歡欣雀躍吧！起來讚美這美好的日子》，BWV 248 I
18:32	六首小前奏曲，BWV 933-938
18:44	D 大調交響曲，BWV 1045
18:51	清唱劇《警醒吧，此聲呼喚我們》，BWV 140
19:20	G 大調第六號管風琴三重奏鳴曲，BWV 530
19:33	《聖誕神劇》第二部：清唱劇《在這地區有牧羊人》，BWV 248 II
20:00	降 E 大調第四號無伴奏大提琴組曲，BWV 1010
20:23	c 小調第二號管風琴三重奏鳴曲，BWV 526
20:35	C 大調三部大鍵琴協奏曲，BWV 1064
20:51	清唱劇《我的一腳已站在墳墓裡》，BWV 156
21:04	a 小調無伴奏長笛組曲，BWV 1013
21:19	g 小調賦格（又稱《小賦格》），BWV 578
21:23	《聖誕神劇》第三部：清唱劇《天庭之主啊，請聽這歌聲》，BWV 248 III
21:46	a 小調第二號無伴奏小提琴奏鳴曲，BWV 1003
22:11	b 小調彌撒，BWV 232

※ 以上資訊為影片預定放映時刻，實際放映時刻可能略有誤差。放映內容如有異動，請依現場公告為準。

《瘋迷 24 巴赫》【影片放映】時間表

3.15 Sun.

放映地點 | 音樂廳 3F 大廳

00:00	C 大調第一號管絃組曲，BWV 1066
00:21	《賦格的藝術》，BWV 1080
02:00-02:30	休播
02:30-04:00	【電影放映】《巴赫的聖誕奇蹟》
04:00-04:30	休播
04:30	《郭德堡變奏曲》，BWV 988
06:04	清唱劇《神的時間是最好的時間》（又稱《哀歌》），BWV 106
06:25	降 E 大調第一號管風琴三重奏鳴曲，BWV 525
06:40	《馬太受難曲》，BWV 244
09:25	a 小調四部大鍵琴協奏曲，BWV 1065
09:34	清唱劇《神阿！祢在靜默中被讚美》，BWV 120
09:57	a 小調管風琴協奏曲，BWV 593
10:09	清唱劇《心、口、行為與生命》，BWV 147
10:39	G 大調第三號《布蘭登堡協奏曲》，BWV 1048
10:50	c 小調第五號無伴奏大提琴組曲，BWV 1011
11:14	經文歌《耶穌，我的喜悅》，BWV 227
11:34	e 小調第四號管風琴三重奏鳴曲，BWV 528
11:46	《聖誕神劇》第四部：清唱劇《以感恩屈膝，以感恩俯臥》，BWV 248 IV
12:09	d 小調觸技曲與賦格《多利安》，BWV 538
12:22	清唱劇《榮耀歸於至高無上的神》，BWV 191
12:37	c 小調雙簧管與小提琴協奏曲，BWV 1060R
12:51	雜曲（又稱《婚禮雜曲》），BWV 524
13:03	C 大調第五號管風琴三重奏鳴曲，BWV 529
13:18	d 小調第二號無伴奏大提琴組曲，BWV 1008
13:40	《聖母頌歌》，BWV 243
14:08	d 小調第三號管風琴三重奏鳴曲，BWV 527
14:25	《凡事皆與神同在》，BWV 1127

14:36	降 E 大調前奏曲與賦格，BWV 552
14:54	f 小調大鍵琴協奏曲，BWV 1056
15:04	《聖誕神劇》第五部：清唱劇《神啊，榮耀頌讚歸於祢》，BWV 248 V
15:27	C 大調第三號無伴奏大提琴組曲，BWV 1009
15:47	d 小調管風琴協奏曲，BWV 596
15:58	C 大調第三號無伴奏小提琴奏鳴曲，BWV 1005
16:23	清唱劇《我們感謝祢，神啊，我們感謝祢》，BWV 29

※ 以上資訊為影片預定放映時刻，實際放映時刻可能略有誤差。放映內容如有異動，請依現場公告為準。

「巴赫全集」影片由荷蘭巴赫學會提供

NETHERLANDS

BACH
19
21

SOCIETY

更多巴赫音樂演出影片



演出暨製作團隊

音樂廳演出團隊

指揮 | 廖元宏

管風琴 | 尚傑生

輕抒情女高音 | 黃莉錦

男高音 | 林義偉

男中音 | 趙方豪

巴洛克長笛 | 馬鈺

巴洛克小提琴 | 大下詩央

大鍵琴 | 李哈拿

小提琴 | 張善昕、蔡寧謙、魏靖儀

大提琴 | 李孟坡

長笛 | 張碩宇

微光古樂集

對位室內樂團

爵士鋼琴、編曲 | 許郁瑛

爵士鼓 | 韓家柏

低音提琴 | 紀安

講師 | 胡耿銘

MIT 米特薩克斯風重奏團

Voco Novo 爵諾歌手

(依出場序)

表演廳演出團隊

木笛 | 翁月鴻、莊馥蓉

巴洛克長笛 | 簡志賢

巴洛克小提琴 | 亞歷山大·皮爾盛

大鍵琴 | 李怡瑩

鋼琴 | 盧易之

原聲巴洛克樂團

南台灣室內樂協會團

那娜擊樂二重奏

三個人

三極體

(依出場序)

在地藝文支持



衛武營節目線上問卷

