

劇場藝術體驗教育計畫

113 學年度下學期

讀劇發表會

2025年6月6日 五 14:00-16:00 | 表演廳



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING 衛

衛武營 國家藝術文化中心

2025年上半年，衛武營與教學藝術家走進三間國高中，與學生們共築專屬於他們的體驗回憶。十二個週次，每一次兩小時的相遇，如今終將在表演廳的舞台上，燦爛地綻放出這趟旅程所累積的點點美好。

教學藝術家、學校教師和同學們在讀劇課程的排練協作中，選擇他們滿意、舒服的樣貌在舞台上展現出來。在排練的過程中，那些羞澀、額頭與掌心上的汗水、因為出錯而有的尷尬表情及笑聲，都成為讓他們可以站在台上呈現的養分，此時他們即將劃過舞台，成為最閃亮的一顆星。

衛武營辦理「劇場藝術體驗教育計畫」希望讓劇場藝術進入校園的同時，邀請師生透過讀劇課程及教學藝術家的引導，鼓勵他們探索內在的世界，發現人事物不同的美麗，並學習以更開闊的心、多元的方式去看待這個世界，感受自身及他人的情感。透過聲音與肢體的表達自己，希望每一位參與的學生，都能在這段旅程中，尋獲屬於自己的珍貴禮物。

演出流程

14:00-14:05 總監開場

14:08-14:28 鼓山高中國中部

- 煉愛時代〈別來有恙〉
- 動物時代〈鱷魚〉

14:33-14:53 小港區中山國中

- 煉愛時代〈一個楊淑芬的誕生〉
- 別緻時代〈防颱準備〉

14:56-15:16 苓雅區中正高中

- 別緻時代〈天亮前的戀愛相談所〉、〈水水把拔〉、〈我的娃娃〉

衛武營x臺文館 《別緻時代》

演出學校 | 小港區中山國中 —— 張釋分〈防颱準備〉
苓雅區中正高中 —— 廖弘欣〈天亮前的戀愛相談所〉
苓雅區中正高中 —— 黃琦勝〈水水把拔〉
苓雅區中正高中 —— 黃琦勝〈我的娃娃〉

本書收錄30篇關乎性別、家庭、女權與父權，或僅僅純粹來自身體的欲望書寫。橫越1930年至2020年間社會思維的變革、創作文體與意識的流轉，來自作家翁鬧、葉陶、黃金川、陳若曦、白先勇、張李德和、袁瓊瓊、陳玉慧、李昂、郝譽翔、林佑軒、林新惠、楊双子、張亦珣、顧德莎、劉芷妤等20餘篇的時代經典重新改篇為劇本作品。展現跨世代在議題關注上詮釋觀點的異同，以及敘述性文字轉為肢體與對話時情感表現的分別。

衛武營x臺文館 《動物時代》

演出學校 | 鼓山高中國中部 —— 何逸嫻〈鱷魚〉

這是一本超展開的短篇劇本集，由20位新銳劇作家以動物為題出發，用多元的角色設定以及敘述視角探問社會百態、理解原住民族的生活哲學以及人類與萬物的共生互動；但其中，也有讓你分不清是真是假的黑色幽默的情境喜劇。

衛武營x臺文館 《煉愛時代》

演出學校 | 鼓山高中國中部 —— 黃琳晶〈別來有恙〉
小港區中山國中 —— 黃欣奕〈一個楊淑芬的誕生〉

改編是文學跨到表演的彩虹橋，煉愛時代作為第三屆文學劇本改編工作坊的劇作集，呈現出各種關係中「愛」的樣貌。本劇作集所收錄的22篇改編劇本，來自1956年至2022年所選出九篇的臺灣文學作品。記錄了「愛」在不同族群、語言、社會背景之下所遭遇的反覆試煉；有碰撞、有追尋、有傳承，劇作家寫的不只是個人的故事，也是這個社會中你我或許曾經耳聞或親身經歷的一段生命旅程。

鼓山高中國中部

演出節目 | 《煉愛時代》——黃琳晶〈別來有恙〉
《動物時代》——何逸嫩〈鱷魚〉

熱情、熱鬧的同時腦袋裡有滿滿的鬼點子。在勇於嘗試新挑戰的同時，又保有獨特的、他們觀看世界的方式。這樣的一群孩子將會為我們帶來兩個截然不同的故事。

一個發生在城市的地下道，關於無家者為何離家，以及這些困境如何能透過關心跟傾聽得到解消。另一個則是帶著獵奇怪誕氛圍的諷刺短篇，講城市裡出現了吃人的鱷魚，卻沒人真正面對問題。



人員名單

教學藝術家

周書正

助教

白任翔

學校老師

蘇育芳、吳怡靜、陳正智

學生

王千佩、呂晉宏、李晏慈、李蕎紋、林昀霏、林宣綺、邱惟栩、洪嫦佑、胡智崴、孫湘芳、張昕媛、曹栢睿、陳妍勳、陳佳豪、陳昱誠、黃紘柔、黃楷嫻、黃綵婕、楊勝雄、楊靖文、劉芷芹、鄭凱方、蕭予恩、謝翔宇、簡勁喆

小港區中山國中

演出節目 | 《煉愛時代》——黃欣奕〈一個楊淑芬的誕生〉
《別緻時代》——張釋分〈防颱準備〉

「為什麼我這樣做不行？為什麼他有這個想法？我要怎麼做才是對的？我們可以一起做什麼嗎？」中山國中二年八班的孩子們帶著好奇、疑惑、困頓、時而快樂、時而難過、時而瘋狂等不同又複雜的內心面對青春，所有的跑跳碰都是他們追逐青春的痕跡，很開心可以跟他們一起記錄：「啊，是青春」的最真實樣貌。



人員名單

教學藝術家

黃雅嫻

助教

張芮瑄

學校老師

黃俐蓉、林卉英

學生

田寧、朱恩希、何咏蔓、吳柔穎、呂盈潔、李宇棠、林宇翔、林沂蕾、邱新璋、柯宏儒、洪裕展、胡力璋、范承恩、孫銘謙、張尹潐、曹呈喆、許翔翰、陳涵希、陳愷恩、曾苡茵、黃宥庠、楊詠勛、劉芳瑜、謝蕎衣

苓雅區中正高中

演出節目 | 《別緻時代》——廖弘欣〈天亮前的戀愛相談所〉
《別緻時代》——黃琦勝〈水水把拔〉
《別緻時代》——黃琦勝〈我的娃娃〉

在衛武營隔壁的中正高中，今天是走路過來表演的。我們有很多話想說，對很多事有疑惑，不管是戰爭、選舉還是性別議題，我們從一大堆劇本裡面選出這三個，一次一次的分組討論，選出每一組的導演和呈現方式，用聲音的變化、角色的詮釋來呈現三個劇本當中的性別議題，然後今天演完以後會再走路回學校。



人員名單

教學藝術家

黃琦勝

助教

吳婕瑀

學校老師

陳俊佑

學生

吳昱陞、史澄宜、吳采潔、李秉祐、邱幼安、張芸瑄、陳妍瑄、黃尹恩、趙宥翔、劉芷廷、潘昕言、盧韻晴、賴芊妍、鍾淳羽



社群媒體資訊

Facebook 衛武營國家藝術文化中心

Line 衛武營國家藝術文化中心

Youtube 衛武營國家藝術文化中心 weiwuying_centerforthearts

Twitter @weiwuying_tw

Instagram @weiwuying_centerforthearts

合作單位



協力贊助

