



2026 維也納愛樂新年音樂會—— 全球衛星直播

2026.1.1 Thu.

16:00 暖場音樂會 絲竹空爵士樂團

18:00 新年音樂會

主持人 | 張正傑、柯念萱

衛武營戶外劇場

暖場音樂會演出全長約 60 分鐘，無中場休息。

新年音樂會演出全長約 150 分鐘，含中場休息 20 分鐘。



National Kaohsiung
CENTER OF ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

新年音樂會 演出曲目

小約翰·史特勞斯：《印迪戈國王與四十大盜》序曲

卡爾·米夏埃爾·齊勒：《多瑙河傳說》圓舞曲，作品 446

約瑟夫·蘭納：《馬拉普加洛普舞曲》，作品 148

愛德華·史特勞斯：《釀酒小惡魔》，快速波卡舞曲，作品 154

小約翰·史特勞斯：《蝙蝠》方塊舞，作品 363

老約翰·史特勞斯：《巴黎嘉年華》，加洛普舞曲，作品 100

----- 中場休息 -----

法蘭茲·馮·蘇佩：《美麗的伽拉蒂亞》序曲

約瑟芬·魏恩里希：《海妖之歌》，波卡馬厝卡舞曲，作品 13

約瑟夫·史特勞斯：《女性的尊嚴》圓舞曲，作品 277

小約翰·史特勞斯：《外交官波卡》，法式波卡舞曲，作品 448

佛羅倫絲·普萊斯：《彩虹圓舞曲》

漢斯·克里斯汀·朗比：《哥本哈根蒸汽鐵路加洛普》

小約翰·史特勞斯：《南方的玫瑰》圓舞曲，作品 388

小約翰·史特勞斯：《埃及進行曲》，作品 335

約瑟夫·史特勞斯：《和平棕櫚圓舞曲》，作品 207

暖場音樂會 演出曲目

恩主公很忙

想起思想起

鳳陽

走在絲路上

醉酒都馬

山居

曼波七號



© Julia Wesely

維也納愛樂樂團

當今樂團中，沒有比維也納愛樂樂團更緊密結合歷史及歐洲古典樂傳統。這個擁有 180 年歷史的樂團，經歷並影響著世界的音樂史脈絡。迄今，音樂家們仍將這獨特的「維也納之聲」視為引領全球樂團的頂尖指標。

維也納愛樂的優異演出水準，源自期望能完美演繹如貝多芬等頂尖作曲家的作品，透過維也納宮廷歌劇管絃樂團團員的熱情與決心，才實現這個遠大的藝術目標，並在 1842 年首次獨立舉辦「愛樂音樂會」。

「用最好的人才，以最好的方式，演奏最好的曲目。」是維也納愛樂至今堅守的高標準，也是樂團受到音樂家以及全球樂迷青睞的原因。樂團細心維護純粹的音樂藝術，謹慎地在世代中傳承，致力以創新方式守護傳統。

維也納愛樂每年在維也納演出約 40 場音樂會，並於薩爾茲堡音樂節駐節演出，而國際巡演更是高達 50 多場，這些演出更堅定了維也納愛樂世界頂尖樂團的地位。



©George Etheredge

指揮

亞尼克・聶澤一賽金

加拿大指揮家亞尼克・聶澤一賽金，現任紐約大都會歌劇院、費城管絃樂團與蒙特婁都會樂團音樂總監，曾與多個歐洲頂尖樂團合，獲多座葛萊美獎、加拿大勳章及法國藝術與文學勳章。他以敏銳的音樂洞察力與開放包容的藝術視野著稱，致力拓展曲目疆界、推廣多元作曲家作品，並培育新世代指揮人才，是當代最具影響力與魅力的指揮之一。



暖場音樂會

絲竹空爵士樂團

創立於 2005 年，由彭郁雯率領一群極具開創性的爵士樂和傳統器樂專業音樂家所組成。成立以來已於海內外公演近 400 場，足跡遍布歐、美、亞洲共計 20 多個國家。出版 4 張專輯，多次入圍金音獎、金曲獎，並獲「最佳現場演出獎」、「最佳專輯獎」、「最佳專輯製作人獎」等多項肯定，及第十三屆華語音樂傳媒大獎「最佳爵士 / 藍調藝人」。

演出暨製作團隊

全球衛星直播

維也納愛樂樂團

指揮 | 亞尼克·聶澤一賽金

主持人 | 張正傑、柯念萱

暖場音樂會

絲竹空爵士樂團

鍵盤 | 彭郁雯

二胡、打擊 | 吳政君

柳琴、中阮 | 陳崇青

笛子、簫、巴烏 | 任重

電貝斯 | 藤井俊充

爵士鼓 | 林冠良

主辦單位 |  WEI WU YING
衛武營 國家藝術文化中心
National Kaohsiung CENTER of ARTS

轉播單位 |  EBC 東森電視

在地藝文支持夥伴 |  陳啓川先生文教基金會
Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation

協力贊助 |  瑞儀光電股份有限公司
Radiant Opto-Electronics Corporation  35  暨 瑞儀教育基金會
Radiant Education Foundation

藝文支持 |  元大投信  元大銀行  第一銀行

衛武營節目線上問卷

