衛武營劇場藝術體驗教育計畫
116 學年度助教招募簡章

一、緣起

衛武營國家藝術文化中心自 2019 年起推動「劇場藝術體驗教育計畫」，透過「讀劇課程」與「體驗課程」連結表演藝術與校園，衛武營看見助教在課程推動中的重要角色。助教不僅是教學藝術家的協作夥伴，也是連結教學藝術家、場館與學校的重要橋梁，協助課程順利執行，並支持藝術教育在教育現場的實踐。

為培育更多投入藝術教育與藝術行政領域的人才，衛武營透過助教招募與培訓，搭配漸進式的課程與實務參與，提供有志投入藝術教育領域者，能接觸實務、累積經驗與發展專業能力的機會。期待藉由經驗傳承與實務培力，引領認識藝術教育工作的多元面向，逐步建立專業知能，也為未來培育教學藝術家及拓展藝術教育合作夥伴奠定基礎。

透過人才培育與經驗傳承，衛武營期盼為表演藝術推廣及教育現場注入新的能量，促進藝術教育人才的持續發展，讓藝術的影響力在更多場域中延伸。

二、招募方式及申請辦法

- 本計畫由衛武營國家藝術文化中心進行培訓及後續評核、入校等規劃。
- 評審標準：將依個人特質、專業知識、表達能力、合作表現、工作經歷…等綜合考量；凡未達錄取標準者，得不足額錄取。
- 評審結果將於衛武營核定各階段錄取名單後，於官網頁面公告，錄取者將以 Email 另行通知，未錄取者不另行通知 。

（一） 書面審查

1. 報名時間：**即日起至 2026 年 12 月 27 日（日）23:59 止。**
2. 報名方式：**線上報名表單及甄選報名表**皆須完成填寫及上傳才完成報名手續。
   (1) 線上報名表單：**連結點此**。
   (2) 甄選報名表：詳見附件一，請填妥後**上傳至線上報名表單中指定位置**。
3. 書面審查通過名單公告:書面審查通過名單將於 **2026 年 12 月 31 日（四）**公告於衛武營官網，及以 Email 通知，進入初選面試。

（二） 初選面試

1. **面試時間：**2027 年 1 月 9 日（六）。
2. **地點：**衛武營國家藝術文化中心。
3. **培訓名單公告：**入選者將於 2027 年 1 月 13 日（三）公布於衛武營官網，並以 Email 通知。

（三） 複試面試

1. **面試時間：**2027 年 6 月 19 日（六）。
2. **地點：**衛武營國家藝術文化中心。

（四） 正式錄取名單公告：2027 年 6 月 24 日（四）公布於衛武營官網，並以 Email 通知。（錄取後工作費說明詳見第五條）

（五） 注意事項：申請者務必保留上述面試時間，並靜候通知。

三、權利與義務

（一）招募對象、人數及報名資格

初選招募人數	上限 8 名
正式委任	上限 6 名
報名資格	1. 具中華民國國籍，或持有在臺居留證、工作許可證明之自然人。 2. **年齡**：須年滿 18 歲。 3. **學歷**：大學在學生、具學士學歷（臺灣教育部認可之大專院校畢業）；無學士學歷者，須具 2 年以上教育或戲劇專業工作經驗，並提交相關證明。 4. **經歷**：表演藝術、劇場藝術、教育相關科系，或具藝術教育與藝術行政相關經歷及背景者尤佳。 5. **職業狀態**：學生、自由工作者尤佳。 6. **時間要求**：每週至少 1 天平日可配合場館活動時間。 7. 具汽、機車駕照並有車者尤佳。
	● **符合政府規範** 符合政府規定學校進用校外人士授課之相關規範（校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項第四條）。 ● **簽署入校切結書** 需簽署入校切結書，確認配合相關規定與承諾。 ● **法律責任** 如未符合資格，經查證後將取消錄取資格，且如涉及法律責任由申請者自行負責。

（二）招募及培訓期程

線上報名	即日起 至 2026 年 12 月 27 日
面試公告	2026 年 12 月 31 日
初選面試	2027 年 1 月 9 日
初選面試結果公告	2027 年 1 月 13 日
第一階段培訓課程	2027 年 3 月 6 日、3 月 7 日、 4 月 10 日、4 月 11 日(共四全日)
助教工作暨 入校說明會	2027 年 4 月 17 日（半日）
入校觀課	2027 年 4 月至 6 月
複試面試	2027 年 6 月 19 日（全日，含共識營）
公告正式錄取名單	2027 年 6 月 23 日

（三）培力課程/入校觀課/複試地點：衛武營國家藝術文化中心、衛武營指定學校。

（四）培訓方向

領域	培訓目標	課程規劃
戲劇藝術基本知能	認識戲劇基本元素與劇本結構，理解角色、場景、物件及聲音、肢體等表現形式。	透過文本解構、物件探索及劇本分析，從劇本文本發展戲劇畫面，掌握角色分析與戲劇表現的基本方法。
戲劇應用	理解戲劇創作方法與教學的結合，具備運用文本、物件、聲音及肢體等元素設計戲劇活動的能力。	透過偶戲前期工作坊、讀劇實作及聲音與肢體探索，體驗文本轉化、角色詮釋與共同創作歷程，探索戲劇於教學現場的應用。
兒童與青少年發展及社會情緒學習	認識兒童與青少年的學習及表達需求，理解戲劇活動對情緒表達、同理心、溝通及團隊合作的助益。	結合劇本分析、角色詮釋及讀劇共創，探索如何透過戲劇引導學生理解不同觀點、表達感受，並培養同理心與合作能力。
實務交流	教學現場協助實務工作及執行經驗傳承交流。	入校觀摩計畫課程、教學藝術家分享實作案例，帶領學員體驗並實際討論給予回饋。

（五） 課程規劃

1. 戲劇跨域

<table>
<tr><th>日期/
時間</th><th>主題工作坊</th><th>方向規劃</th></tr>
<tr><td rowspan="2">3/6

9:00
開放
報到</td><td>09:30-12:00

講師：無獨有偶劇團</td><td rowspan="2">一堂解構文本、探索物件並創造畫面的課程

引導學員學習如何將「文字文本」透過「找看點」的採集方法，拆解為「角色、場景、機關（戲偶）、特效」四大元素</td></tr>
<tr><td>13:00-16:00

講師：無獨有偶劇團</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3/7

9:00
開放
報到</td><td>09:30-12:00

講師：無獨有偶劇團</td><td rowspan="2">以偶戲劇團「前期工作坊」為核心的共創課程

無獨有偶工作室劇團長期以來的創作方法：「前期工作坊（Developmental Workshop）」旨在為參與者提供不同的文本解構方式。
前期工作坊原本是偶劇團找出戲偶類型的過程，創作團隊會一起分析文本、並使用易加工的媒材來快速打造出戲偶、道具或場景，是相當注重畫面呈現的一種工作方法。</td></tr>
<tr><td>13:00-16:00

講師：無獨有偶劇團</td></tr>
</table>

2. 讀劇體驗

日期/時間	主題工作坊	方向規劃
4/10 9:00 開放 報到	09:30-12:00 講師：黃琦勝/衛武營教學藝術家、響座劇團團長	**劇本分析** 讀劇的核心在於掌握劇本。 我們將深入解構文本，從角色的「行動」出發，探索情感表達的無限可能，並從中挖掘隱藏的教育價值。 以實用的分析框架，掌握劇本結構與主題。透過角色扮演、情境討論與文本探究，將專業工具轉化為教室裡的教學實踐，全面啟動學生的閱讀理解與思辨力。
	13:00-16:00 講師：薛嘉沂/衛武營教學藝術家、朱怡文/衛武營教學藝術家、斜槓青年創作體	**讀劇實作 I** 從劇本選擇、角色分配到排練，親歷讀劇的舞台魅力！ 我們將帶您解構實作要點，運用讀劇活動，提升學生的語言表達能力、增進對文本的理解，並創造充滿樂趣的學習氛圍。
4/11 9:00 開放 報到	09:30-12:00 講師：廖志恒/雙語音樂劇、戲劇演員	**聲音與肢體探索** 一起深入探索聲音的起伏張力，捕捉藏在舉手投足間的表情與內心細節。 我們將分享如何系統化地開發學生的聲音潛能與肢體語彙，引導他們從細微的感受出發，轉化為自信且具表現力的表達。透過讀劇的實踐，讓學生掌握溝通的藝術，在舞台與生活中都能展現最真實、最有感染力的自我。
	13:00-16:00 講師：薛嘉沂/衛武營教學藝術家、朱怡文/衛武營教學藝術家、斜槓青年創作體	**讀劇實作 II** 從劇本轉化到舞台登場！ 我們在排練中建立演員間的溝通默契，透過協作激發文本新意；讓您在掌聲與演繹中，深刻感受讀劇的渲染力。引導學生在充滿樂趣的氛圍中深化文本理解，並在協作中培養思辨與共感能力。

*實際課程規劃內容以主辦單位安排之課表為主，並保有調整之權利。

四、**結業辦法：**修習完課程及完成入校觀摩，使能獲得甄選「衛武營助教」資格。

五、**受訓成員之權利義務與錄取後工作費說明**

（一）培訓期間：提供津貼（無其他補助）。

1. 第一階段培訓課程：全日新臺幣 900 元（共 4.5 日）。
2. 第二階段觀摩培訓：每次新臺幣 450 元（共 6 次，含體驗課 2、讀劇排練課 2、彩排 1、呈現 1）。
3. 共識營：半日新臺幣 450 元。

（二）津貼發放：以下皆須符合請假規定者，方可進行結算發放。

- 正式委任且可入校，並參與 8 月底共備會議後發放。
- 未錄取者將於 6 月底共識營後發放。
- 上述培訓期間全日參與者提供午餐。

請假規定
1. 請假期間不累計津貼。 2. 請假以半日為單位，累計超過兩個半日者，將失去培訓資格，且不發放該階段累計津貼。 3. 請假應於三天前以電子郵件通知工作人員，說明請假時段。 4. 遲到或早退超過 20 分鐘，將視為缺席。 5. 第二階段觀摩培訓之請假規定另行說明。

（三） 正式錄取：於 **116 年 9 月至 116 年 6 月**，各校上課課表時段入校

1. 課程時段、時數及工作費用

(1) 讀劇課程

- 每間學校 13 週課程(每週連續 2 堂課)、1 週劇場排練(2 小時)及 1 場讀劇呈現。
- 每間學校計新臺幣 27,000 元整(含劇場週工作費新臺幣 3,000 元，含稅)。
- 偏遠地區學校工作費加給(依整學期工作費新臺幣 24,000 元整計算)。
  -偏遠地區：10%
  -特殊偏遠地區：20%
  -極度偏遠地區：30%

(2) 體驗課程

- 每間學校 1 週演前、1 週演後，每週連續 2 堂課。
- 每間學校欣賞演出 1 場次。
- 每間學校計新臺幣 4,000 元整(含稅)。

2. 課程要求

(1) 課程執行及成果繳交

- 每次課程結束後，須繳交跟課紀錄。
- 每學期須繳交計畫評核暨回饋報告。
- 每學期須繳交整學期課程側記，並同意免費授權衛武營刊載於官網。課程側記經衛武營審閱並刊載後，另提供每校新臺幣 2,000 元之編輯費。

(2) 會議及相關工作坊出席

- 每學期須出席開工工作坊、共備工作坊、讀劇呈現技術會議及期末回饋交流等相關活動，出席次數總計不超過 5 次。

- 另須配合參與共識營（含教學分享交流內訓）、共備工作坊及技術會議等相關活動。
- 一般會議出席費為每次新臺幣 500 元，其他活動出席費另計。

3. 保險：為偏遠地區學校名單內之特別偏遠及極度偏遠地區，投保課程期間之旅行平安險。
4. 錄取後享有之進階資源：參加衛武營規劃之進階培力課程，優先錄取。如培力課程為付費課程，部分可享免費參加。

六、活動費用

（一）本培訓課程皆不另收取學費及教材費用，若因課程內容需求，由講師要求學員準備之相關上課材料等，則由學員自理。

（二）學員由衛武營提供津貼補助及部分培訓課程日之午餐。

七、其他注意事項

（一）本次活動將攝、錄影，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，授權於後續本案相關成果紀錄、報導及宣傳等業務推動必要範圍之利用。

（二）主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利。

（三）主辦單位保有因應疫情調整上課方式之權利，且保留課程內容、師資、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。若活動期間遇颱風等天災情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。

（四）以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。

（五）活動簡章及報名表網址可至衛武營官網查詢。

八、主辦單位、洽詢窗口

衛武營國家藝術文化中心學習推廣部 陳小姐

（07）262-6422、（07）262-6426 / learning@npac-weiwuying.org