



©SON



© 劉振祥



WEIWUYING
ORGAN FESTIVAL
衛武營管風琴音樂節

簡文彬 & 拉特利 & 高雄市交響樂團

《 巔峰對話 》

2026.10.17 Sat. 14:30

衛武營音樂廳

演出全長約 100 分鐘，含中場休息 20 分鐘。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEIWUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

演出曲目

陳可嘉：《初光》（客家委員會以樂會客 2.0 委託創作，世界首演）

白遼士：選自《羅密歐與茱麗葉》戲劇交響曲，作品 17，H.79

第二部第三號 愛的場景

第二部第二號 孤獨的羅密歐—憂鬱—音樂會與宴會—卡普萊家的華麗宴會

----- 中場休息 -----

杜普雷：給管風琴的《儀仗與祝禱》第二號，作品 19

佛朗西斯·普朗克：給管風琴、弦樂團與定音鼓的 g 小調協奏曲，FP 93

- I. 行板
- II. 詼諧的快板
- III. 突然轉為中庸的行板
- IV. 非常激動的快板
- V. 極寧靜地，慢板
- VI. 恢復最初快板的速度
- VII. 恢復至前奏的速度，廣板

演出者介紹

2026 衛武營管風琴音樂節音樂總監

奧利維耶・拉特利



©Henry Buffetau

奧利維耶・拉特利為當今最具代表性的法國管風琴家之一，活躍於全球重要音樂舞台，並與頂尖指揮及樂團合作。23 歲即獲任巴黎聖母院首席管風琴家，並自 2012 年起擔任蒙特婁國家管絃樂團榮譽管風琴家。他以深厚音樂底蘊與卓越即興能力聞名，長年致力於拓展管風琴音樂的各種表現可能。

拉特利經常於世界知名音樂廳演出，包括柏林愛樂廳、巴黎愛樂廳、東京三得利音樂廳等地，並曾與柏林愛樂、波士頓交響樂團、巴黎管絃樂團、蒙特婁國家管絃樂團等合作擔任獨奏家，曾合作指揮亦皆為現今樂壇頂尖人物，包括長野健、迪華特和薩拉斯特等。

他亦積極參與當代作品首演，2023 年為沙隆年之《管風琴交響協奏曲》帶來世界巡迴首演。過去亦曾首演薩麗亞荷、甘道菲等作曲家之重要作品，持續為管風琴曲目注入新生命。拉特利為德意志留聲機錄製梅湘管風琴全集，亦發行多張重要專輯，包括《巴黎聖母院：三世紀以來的管風琴 音樂》、《未來的巴哈》及《李斯特：靈感》等。

現任教於巴黎國立高等音樂學院，師承名管風琴家李泰斯，並獲多項國際殊榮，包括法蘭西藝術院獎、英國皇家管風琴學院榮譽院士，以及麥吉爾大學榮譽博士學位。

指揮

簡文彬



© 劉振祥

1967 年出生於臺北，1988 年國立藝專（今國立臺灣藝術大學）鍵盤組畢業，維也納音樂暨表演藝術大學指揮碩士學位。1998 至 2004 年成為知名美國音樂家伯恩斯坦所創立的日本太平洋音樂節駐節指揮；2001 至 2007 年為國家交響樂團音樂總監；1996 至 2018 年擔任德國萊茵歌劇院駐院指揮長達 22 年，並於 2011 年成為歌劇院終身指揮，是歐洲歌劇院中首位亞洲指揮獲得此項殊榮。2014 至 2016 年擔任國立臺灣交響樂團藝術顧問。2014 年 9 月獲頒第 18 屆國家文藝獎。目前為國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心藝術總監

高雄市交響樂團



樂在，你也在。

——年輕的樂團 堅定向前行

高雄市交響樂團是一個年輕有活力的樂團。1981 年成立，2009 年與高雄市國樂團基金會整併為「財團法人高雄市愛樂文化藝術基金會」，由時任文化局長史哲出任首屆董事長。現任董事長為高雄市文化局長王文翠，執行長為朱宏昌，駐團指揮吳曜宇。成立迄今，樂團以高雄代表自許，不斷地與國際級指揮與名家大師們合作共鳴，勇於嘗試多元型態的演出。兼具古典與跨界是樂團發展的主軸，為樂迷創造更多優質的音樂饗宴，也培育無數表演與欣賞的種子，延展古典音樂創新的鴻翅。

2009 年起迄今，樂團擔任高雄春天藝術節重要演出角色，成功打響「高雄春天藝術節草地音樂會」及全本歌劇製作品牌；同時持續受邀參與衛武營國家藝術文化中心自製節目，精湛演出受國內樂壇及樂迷一致肯定。在國際舞台上，樂團足跡遍及美國、澳門、南京、上海、青島、蘇州、新加坡、北京、日本金澤貝多芬音樂節及香港「台灣月 - 樂見台灣」音樂會等，逐步跨越城市與國界，以國際級樂團為自我提升與成長目標，堅定向前。

演出暨製作團隊

2026 衛武營管風琴音樂節音樂總監 | 奧利維耶·拉特利

指揮 | 簡文彬

管風琴 | 奧利維耶·拉特利

高雄市交響樂團

執行長 | 朱宏昌

駐團指揮 | 吳曜宇

第一小提琴

★葉翹任 郭洹佐 范翔硯 陳冠甫 ▲郭承嫻 ▲楊千葳 ▲李沛軒
◎張恆碩 陳傑思 蔡宗言 陳人瑋 ▲鄭淳云 ▲糜良彬 ▲邱暄洵

第二小提琴

●陳思圻 黃俊翰 張瓊紋 黃郁盛 ▲侯啟琳 ▲周之予
熊書宜 蔡依芸 葉家銘 陳麗薰 ▲歐羿里 ▲林庭仔

中提琴

○蕭寶鈴 林楷訓 王弈萱 ▲洪慈徽 ▲謝宜臻
陳曉芸 陶泓憬 尤媛 ▲陳 陳 ▲朱予恩

大提琴

○林采霈 劉彥廷 莊名媛 ▲鄭宇彤
林威廷 李若澍 陳怡靜 ▲張逸中

低音提琴

○阮晉志 汪育萱 ▲周云捷
趙紋孜 曾兆瑒 ▲譚今雯

長笛

○林文苑 葉瓊婷 ▲黃芳俞

雙簧管

○王慧雯 鄭化欣 ▲鍾筱萱

單簧管

○莊維霖 韓健峰 ▲林育謙

低音管

○劉君儀 施孟昕 ▲曾昱承 ▲歐易欣

法國號

○陳冠豪 薛程元 黃姿菁 傅宗琦 賴衍學

小號

○唐大衛 陳鏡元 蘇勤硯 ▲李齊恩

長號

○田智升 鄭詔駿 黃鈺棠

低音號

澤村隼

定音鼓

○陳又誠 洪瑞辰

打擊

洪瑞辰 ▲張宥程 ▲謝承育 ▲林耕賢 ▲林孟萱

豎琴

管伊文 ▲吳亭儀

鋼片琴

▲曹銘倉

★本場樂團首席 ○樂團首席 ○聲部首席 ▲協演人員

副執行長／表藝製作中心主任 | 柏碧玲

演出事務部 組長 | 黃惠鈴

演出事務部 | 戴羽伸 孫思齊 陳惠慈 邱 嬋 吳易錡

熊玉梅 彭啟容 王詩捷 沈姚汝 劉 綺

表藝製作中心 | 蔡詠蓁 李耘樞 劉為烽 洪靖雅 洪以倫

行政管理部 主任 | 尹紫瀨

行政管理部 | 黃兆慶 黃麗紅 沈杏芬 周姝榕

特別感謝 |



客家委員會
Hakka Affairs Council



NSO 國家交響樂團
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

在地藝文支持夥伴 |



陳啓川先生文教基金會
Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation

衛武營節目線上問卷

