



無垢舞蹈劇場

《潮》

2025.9.27 Sat. 14:30

2025.9.28 Sun. 14:30

衛武營歌劇院

節目全長約 120 分鐘，無中場休息。

建議 7 歲以上觀眾觀賞。

演出部分段落含線香與煙霧效果，敬請觀眾斟酌入場；
另演出過程中將使用芒草，對花穗過敏者自行斟酌選位。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

睽違八年有餘，世界當代八大編舞家林麗珍思索後再梳理，帶領以臺灣常民儀式風格享譽國際的無垢舞蹈劇場，推出 2025 年全心製作。《潮》不僅是對「天、地、人」三部曲《醮》、《花神祭》、《觀》最深刻的回首，更是林麗珍生命沉潛，釋放之後的再續。

無垢舞蹈劇場 30 歲了。時間雕塑一切，地水火風都在無垢舞者的身體留下痕跡。身段更臻圓熟，儀規的諸般密語逐步就緒，肢體綻放如華，激盪如潮，在生命最深處盛綻。鷹族兄弟的羽翼乘載了歲月的秘密，種子與種子彼此碰撞敲擊，那是雨水滴進土壤的音律。

《潮》是情感的循環，也是靈魂的歸宿。所有故事終將因彼此而完整，生生而不息。

舞碼

《溯》

《破》

《遙想》

《引路》

《無形》

《芒花》

《引火》

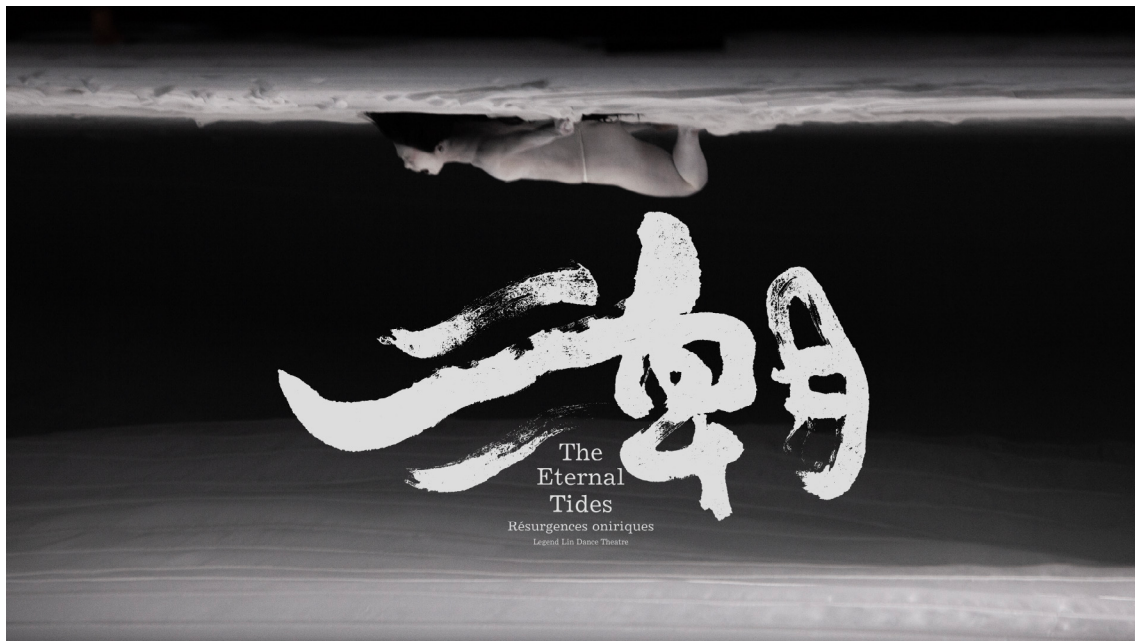
《菩提子》

《觀止》

部分音樂選自：

Karunesh：Summen／Humming

Manose SINGH：Tengpoche Monastery



2025 無垢舞蹈劇場《潮》電子節目冊



演出暨製作團隊

藝術總監、編舞暨造型視覺設計 | 林麗珍

題字 | 林麗珍

法文題名 | 夏侯巖

英文題名 | 廖咸浩

燈光設計 | 鄭國揚

服裝設計 | 王佳惠

道具設計 | 張鶴金、陳念舟

音樂顧問 | 許景淳、吳宗憲

視覺統籌、平面設計 | 陳點墨

平面攝影 | 陳點墨、金成財

文字 | 羅毓嘉、鄭傑文

影像攝影 | 陳點墨、楊有成

祖靈吟唱 | 許景淳

總排練 | 蔡必珠

副總排練 | 陳啟順

女排練組組長 | 王芊懿

男排練組組長 | 李互印

首席女舞者 | 吳明璟

首席男舞者 | 李互印

女舞者 | 蔡必珠、王芊懿、鄭羽書、吳秀霞、吳佳倩、方軾妤、季展帆

男舞者 | 陳啟順、黃彥智、李仲希、王偉帆、林昆佑、顏靖丞、陳顥仁

實習女舞者 | 李依諦

演奏家 | 吳宗憲、賀毅明、蕭盈

音樂總監 | 林麗珍

技術總監 | 鄭國揚

舞台監督暨舞台執行統籌 | 程子瑋

執行舞台監督 | 許淑惠

燈光技術指導 | 張仲安

音控暨音響技術執行 | 陳沐軒（捷韻實業有限公司）

資深劇場技術人員 | 于瑞鑫、劉興海、李俊傑

製作人 | 陳念舟

行政指導 | 張嘉琦

執行製作 | 黃宛汶

行政 | 粘鈞婷

執行秘書 | 黃彥智

舞台監督 | 李仲希

道具組 | 李互印

化妝組 | 季展帆

髮飾組 | 吳明璟

服裝組 | 王芊懿

音樂組 | 黃彥智

生活組 | 顏靖丞

衛武營節目線上問卷

