

劇場藝術
體驗教育計畫

111學年度上學期
讀劇發表會

國中高中場

111.12.21 ㊦
14:30-16:30
戲劇院

2022年秋季，衛武營與專業劇場講師走進四間校園，與學生們漫步在戲劇體驗的路徑上。業師與學生們相處了12週，每週2小時的讀劇課程，最後於戲劇院的舞台上將這趟旅程所經歷的美好事物展現出來。英明國中呈現《嫁妝一牛車》、立志中學呈現《別緻時代》、道明中學及鳳林國中呈現《愛滋味》。

《嫁妝一牛車》為臺灣經典文學，透過編劇林孟寰與盧志杰融合現代觀點與黑色喜劇手法，生動刻劃社會底層小人物的苦情與悲哀；《別緻時代》為衛武營與臺灣文學館共同辦理「文學劇本改編工作坊」所編輯成冊的劇本集，改編數個自1930-2020臺灣著名文學，透過七位劇作家業師帶領工作坊學員創作而成；《愛滋味》為影視暨舞台劇編劇詹傑的作品，探討同性之愛、生而為人的情感糾結、無論選擇愛人與被愛，都需要勇氣去找尋自己安身立命的地方。三個劇本呈現專屬臺灣的社會樣貌及文化脈絡，並用多元的面向呈現及討論：不同階級的社會樣貌、更迭變遷的時代脈絡、當代社會議題的公共性。

衛武營辦理「劇場藝術體驗教育計畫」希望讓劇場藝術進入校園的同時，讓更多師生初探劇場；透過讀劇課程的規劃及業師的引導，勇於探索自我、發現人事物不同的面相、用更多元的方式來觀看這個世界，以及體驗與同理他人感受，並運用聲音及肢體表達自己，希望讓每個參與其中的學生都能從中尋獲屬於自己的珍貴禮物。

● 演出流程

14:00-14:30	觀眾入場	15:20-15:40	中場休息
14:30-14:35	開場致詞	15:40-16:00	立志中學
14:35-14:55	英明國中	16:00-16:05	學校介紹
14:55-15:00	學校介紹	16:05-16:25	鳳林國中
15:00-15:20	道明中學		

劇本介紹

衛武營 X 臺文館《別緻時代》

本書收錄30篇關乎性別、女權與父權，或僅僅純粹來自身體的欲望書寫。橫越1930年至2020年間社會思維的變革、創作文體與意識的流轉，來自作家翁鬧、葉陶、黃金川、陳若曦、白先勇、張李德和、袁瓊瓊、陳玉慧、李昂、郝譽翔、林佑軒、林新惠、楊双子、張亦珣、顧德莎、劉芷妤等20餘篇的時代經典重新改篇為劇本作品。展現跨世代在議題關注上詮釋觀點的異同，以及敘述性文字轉為肢體與對話時情感表現的分別。

阮劇團《嫁妝一牛車》 編劇：林孟寰、盧志杰

萬發、阿好這對貧賤夫妻，總是有一頓沒一頓，不是哭天，就是吃蕃薯籤。萬發是個臭耳聾，替人趕牛車運貨，阿好則打零工貼補家用。某天，家對面搬來新鄰居簡仔，在他的幫助下，夫妻倆日子逐漸好轉，也難得吃上白米飯，甚至可能得到夢寐以求的牛車，沒想到，阿好和簡仔卻萌生男女之情，流言蜚語也傳進萬發耳裡...

詹傑《愛滋味》

正要改建的偏鄉學校裡，新到職的輔導老師，偶然在與長年相識的校長朋友口中知曉中輟生小瑜。身為校園麻煩人物的小瑜，在大家評價中素來品行不佳，甚至動手霸凌同班同學。然而一起已經結案的性平調查案件卻讓輔導老師起疑，他在逐步認識小瑜的過程中，赫然發現被隱瞞的真相，以及校長與班級導師羅織的沉默謊言。與此同時，輔導老師卻也面臨抉擇，究竟是身為感染者的自己遭曝光，還是為小瑜爭取到應有權益，讓她重新能夠擁抱自己多刺的生命。

學校介紹

英明國中



這些同學雖然害羞，卻不畏懼觀眾，即使靦腆，仍願意穿越時空，探索文學中的感情世界。努力練習，盡情嘗試，雖然課業辛勞，也還是願意披上虛構的大衣，走上大舞台！

——業師 楊雨樵

業師：楊雨樵 助教：張奕綸

教師：劉佳欣 班級：八年三班 臺語指導：宋鴻斌

演出劇本：阮劇團《嫁妝一牛車》(編劇：林孟寰、盧志杰)

**學生：吳政宏、吳崧暉、林世騰、陳威仁、陳敬旻、劉仲崑
歐侑宸、潘仕鈞、蔡宗穎、鄭睿毅、蕭浚宇、羅堂庭
翁意涵、莊婕琳、莊蒨菱、許庭瑄、劉怡岑、劉湘淋
鄭伊彤、韓沐樺、蘇恩加**





學校介紹

鳳林國中

都市叢林裡的孩子獨有的天真、直接，樂觀努力，每次上課都全力以赴，大聲笑大聲鬧，勇敢的嘗試、用力地克服。不管是對自己的懷疑、沒自信，或是偶爾被嘲笑，偶爾出現惡意，只要大家在一起，一定可以迸出許多新的滋味，可能還有……愛、滋味。

——業師 黃琦勝

業師：黃琦勝 **助教：陳嘉禎**

教師：蔡佳芳 **班級：九年二班** **演出劇本：詹傑《愛滋味》**

**學生：吳宥廷、林也智、許晏碩、陳冠諱、陳建良、陳鏡夫
黃士庭、黃冠勛、黃敬閔、楊志成、吳梓渝、林欣妤
陳衣婷、黃玥榕、黃郁晴、歐宜芹、簡勻昱、魏櫻筠
楊程鈞**



學校介紹

立志中學



活潑（但有時會失控）聰明（吸收筆記超級快），每次上課都能有很深度的對話（當然也包含業師的道德講座），在最花樣的年華，呈現屬於自己最繽紛的色彩。用一段一段關於愛情關於成長，搞笑、精神充沛又情感真摯的讀劇呈現，獻給每個迷惘的靈魂。

——業師 黃琦勝

業師：黃琦勝 **助教：**鍾旻霏

教師：黃淳敏 **班級：**餐管一年一班、餐管二年一班

演出劇本：衛武營X臺文館《別緻時代》

選讀劇本：王毓茹〈徵選啟事〉、陳佳君〈達爾文的進化論全是Bullshit〉、李品萱〈天亮前の戀愛相談所〉、陳聖文〈自己的天空〉

學生：曾韻涵、黃佳慧、林郁婕、林鈺茹、羅芯蕾、徐詠欣
葉焯楠、郭家妤、陳巧妮、陳俐廷、陳歆昀、彭享葳
王浚緯、呂睿逸、蕭胥騰、趙翊軒、吳淼展、吳育恩
吳旻家、吳俊易、吳致泓、湯庭璋、黃承佑、邱智轅
陳博丞、郭佑晨、陳鵬皓、陳柏勳、陳唯睿、陳梓銜
蔣勝歲、蔣坤霖、許愛芯、張琳紫、葉柏逸



學校介紹

道明中學

道明中學此次參與劇場藝術體驗教育計畫讀劇課程的是美術班高一的同學，一開始上課時能感受到同學彼此剛相遇的生澀，隨著時間進展，同學們之間開始彼此相熟，在課堂中的互動也越發精彩。整體的班級特色上「動靜皆宜，特質鮮明且領悟力高」，能在愉快的課堂活動中同時觀察與反思活動的意義，也對於劇本中的議題有許多深刻而真誠的回饋。老師與學生逐漸撬開心胸，已能看見可貴的包容與同學們真摯的情感。

——業師 朱賢哲

業師：朱賢哲 助教：吳東燦

教師：陳孟慈 班級：高一七班（美術班）

演出劇本：詹傑《愛滋味》 排練協助：楊馨媛

**學生：吳美鈺、沈香吟、謝蕎安、李浩廷、許宜蓁、林俐初
鍾雨芯、黃雅筠、蕭詠妍、郭均儀、吳齊恩、劉家瑀
陳恩蕙、林羽婕、尤育甯、葉宜蓁、藍心妤、鄭丞甯
黃禾昕、謝傳恩、陳予昕、林煒程、許庭瑜、楊騏睿
羅子翔**



WEI WU YING 衛武營
衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center



合作單位



高雄市政府教育局
EDUCATION BUREAU, KAOHSIUNG CITY GOVERNMENT

主要贊助



協力贊助



玉山文教基金會



和運租車



HOT
大聯誼