



National Kaohsiung  
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心

# 劇場藝術體驗 教育計畫

114學年度下學期【讀劇發表會】

2026年6月5日（五）

14:00

表演廳



## 引言

五所學校、十二週課程、無數次的排練與笑聲——2026年的上半年，衛武營和教學藝術家陪著孩子們，從課堂走上舞台。

課程從相互認識與信任的建立開始，孩子們在遊戲與交流中逐漸打開心門，認識戲劇的基本概念，隨著閱讀文本到進入戲劇排練，原有的尷尬、羞澀逐漸化為汗水與笑顏。這是一場從陌生到熟悉、從探索到綻放的過程；此時的他們，即將劃過舞台成為最閃亮的一顆星。

衛武營辦理「劇場藝術體驗教育計畫」，讓藝術走進校園，走進每一位學生的內在世界。願他們在舞台燈光下，看見自己的勇氣與創造力，學習以開闊多元的自信心去擁抱自身、擁抱他人、擁抱這世界的無所不在。

## 演出流程

14:00-14:05 開場

14:05-14:25 左營區文府國中

《別緻時代》〈嫦娥online〉〈天亮前的戀愛相談所〉、《煉愛時代》〈當我們，同在一起〉

14:28-14:48 屏東市明正國中

《動物時代》〈再次起飛〉〈如風之鳥〉

14:53-15:13 苓雅區五福國中

《小王子》(雙語版)

15:28-15:48 苓雅區苓雅國中

《動物時代》〈惡魚〉、《煉愛時代》〈別來有恙〉

15:50-16:15 三民區樹德家商

《別緻時代》〈徵選啟示〉〈女人的日常相談〉〈嫦娥Online〉

## 衛武營×臺文館《別緻時代》

演出學校 |

左營區文府國中 - 梁家綺〈嫦娥online〉、廖弘欣〈天亮前的戀愛相談所〉

三民區樹德家商 - 王毓茹〈徵選啟示〉、矯宇菁〈女人的日常相談〉、

梁家綺〈嫦娥Online〉

本書收錄30篇關乎性別、家庭、女權與父權，或僅僅純粹來自身體的欲望書寫。橫越1930年至2020年間社會思維的變革、創作文體與意識的流轉，來自作家翁鬧、葉陶、黃金川、陳若曦、白先勇、張李德和、袁瓊瓊、陳玉慧、李昂、郝譽翔、林佑軒、林新惠、楊双子、張亦珣、顧德莎、劉芷妤等20餘篇的時代經典重新改篇為劇本作品。展現跨世代在議題關注上詮釋觀點的異同，以及敘述性文字轉為肢體與對話時情感表現的分別。

## 衛武營×臺文館《動物時代》

演出學校 |

苓雅區苓雅國中 - 張育瀚〈惡魚〉

屏東市明正國中 - 邱湘茵〈再次起飛〉、凌士哲〈如風之鳥〉

這是一本超展開的短篇劇本集，由20位新銳劇作家以動物為題出發，用多元的角色設定以及敘述視角探問社會百態、理解原住民族的生活哲學以及人類與萬物的共生互動；但其中，也有讓你分不清是真是假的黑色幽默的情境喜劇。

## 衛武營×臺文館《煉愛時代》

演出學校 |

左營區文府國中 - 蔡岳霖〈當我們，同在一起〉

苓雅區苓雅國中 - 黃琳晶〈別來无恙〉

改編是文學跨到表演的彩虹橋，煉愛時代作為第三屆文學劇本改編工作坊的劇作集，呈現出各種關係中「愛」的樣貌。本劇作集所收錄的22篇改編劇本，來自1956年至2022年所選出九篇的臺灣文學作品。記錄了「愛」在不同族群、語言、社會背景之下所遭遇的反覆試煉；有碰撞、有追尋、有傳承，劇作家寫的不只是個人的故事，也是這個社會中你我或許曾經耳聞或親身經歷的一段生命旅程。

## 安托萬·德·聖修伯里《小王子》(英語版)

演出學校 |

苓雅區五福國中

一名飛行員因為飛機故障而迫降在荒涼的撒哈拉沙漠。正當他為生存焦慮時，一個神秘、留著金髮的小男孩憑空出現，開口請求他：「請幫我畫一隻羊。」這位小男孩，就是來自遙遠小行星B-612的小王子。



## 左營區文府國中

演出節目

《別緻時代》——梁家綺〈嫦娥online〉、廖弘欣〈天亮前的戀愛相談所〉

《煉愛時代》——蔡岳霖〈當我們，同在一起〉

### 教學藝術家引言

登入嫦娥Online，這群孩子一邊叛逆一邊長大。在天亮前的戀愛相談所，他們用自言自語的胡鬧，對抗著無法鬆動的規則。當我們同在一起，一定不會有問題，但其實這才是最大的問題——因為心裡那份不知從何而來，不知道該往哪擺的孤獨，正急著找尋共鳴。一場尋求認同又一邊害怕被看穿的集體冒險，在現實與虛擬的夾縫中，他們正試圖定義自己的模樣。



教學藝術家 | 黃琦勝

助教 | 黃子盈

學校老師 | 陳美里、謝孟足

學生 | 王竑翔、王子安、匡雨婕、余能獻、吳玟潮、吳雨婕、李兆洋、李佳蓁、林培棣、林函靚、林榮芬、林吟臻、洪翊瑄、張啓新、陳冠翔、陳宥鈞、傅雅善、曾奕瑄、黃品睿、黃若溱、馮尹嫻、詹易鎔、賴奕維、蔡涵羽、鄭仔珊、戴翳千、蘇琦恩、辛璵均、許聖浩

## 屏東市明正國中

演出節目

《動物時代》——邱湘茵〈再次起飛〉、凌士哲〈如風之鳥〉

### 教學藝術家引言

我們從文本中，看見候鳥環頸鴿皮諾查與留鳥跛腳的每一句對話，都藏著對「我想要」與「我的選擇」的思考。牠們在一次次決定中踏上冒險，也在每一步裡，都像為生命下一刻精彩的瞬間按下決定鈕。屏東，是明正國中八年三班的孩子與我的共同起點。這十二週的冒險旅程，我們一起尋找皮諾查與跛腳生命旅程的線索，也在排練中，看見彼此更多不同的模樣。孩子們平時像群聚的環頸鴿般歡樂親密，但面對讀劇挑戰時，又能展現令人驚艷的專注。那份專注，就像屏東熾熱的陽光，閃耀而迷人。希望孩子們能帶著這十二週累積的勇氣與光芒，面對與享受舞台，勇敢喊出屬於自己的——「GO！WE！」。



教學藝術家 | 黃雅嫻      助教 | 黃敬恩

學校老師 | 陳姿臻

學生 | 王詠晴、王叡涵、汪雨璿、阮琇琳、邱品謙、邱祺森、姚聿洋、施竣議、吳易鴻、吳以晴、李承璟、李唯丞、林昕諭、林彧安、林品妍、陳御珩、楊采霏、黃 栲、趙品睿、劉睿宏、潘正奇、潘昱霈、蔡雨潔、董沅叡、謝采潔、鍾承磬、顏于喬、駱冠宇、歸維儀

## 荅雅區五福國中

演出節目

安托萬·德·聖修伯里——《小王子》(雙語版)

### 教學藝術家引言

五福國中本次要演出的劇本，是英文版本的《小王子》選段。由於本劇本是全英文演出，所有參與的學生，無不卯足了全力，在課業之餘，不斷練習那些充滿哲理又趣味橫生的台詞。小王子的旅程，事實上，也正是這些青少年在成長中的旅程。小王子在那些奇異的小行星上，見到的那些奇奇怪怪的大人，似乎也隱隱約約表現出學生未來可能會面對的場景。他們可能有一點生澀，有一點靦腆，但他們的誠實與用心，也將小王子的真摯情感，充分地舞台上展現出來。



教學藝術家 | 楊雨樵      助教 | 吳婕瑀

學校老師 | 邱婉婷、阿吉德

學生 | 王竣友、朱禹凡、汪懋宜、李法璇、余樺禕、洪暉晴、馬詠晴、莊昀灃  
莊可忻、郭芯妤、陳律愷、陳宥妍、黃子軒、簡以樂、薛宸栩

## 苓雅區苓雅國中

演出節目

《動物時代》——張育瀚〈惡魚〉

《煉愛時代》——黃琳晶〈別來有恙〉

### 教學藝術家引言

苓雅國中的同學們，在每次不同的課程活動中，總能展現出不同的面向，展現出具朝氣與活潑的特質，同時也深具創作的潛力。這次的劇本是透過和學生討論，由學生們選擇出來。而呈現上，也應用即興創作的架構，透過分組討論及排練的方式，讓創作從學生自己出發，展現出屬於苓雅國中同學風味的〈惡魚〉及〈別來有恙〉。



教學藝術家 | 陳韋龍

助教 | 葉柏芝

學校老師 | 蔡昀挺

學生 | 施羽彤、洪子晴、莊昱琦、陳妍君、黃秀慧、劉楨妤、潘焄汝、蔡維嶸、顏語蝶、嚴雅薰、江駿智、林柏任、侯耀明、卿品滄、馬陳毅、陳可梵、陳俊瑋、黃偉宏、趙子綸、趙永淦、劉恩瑋、劉軒豪、蔡瀚陞、張靖晨、王宇晞、邱芊綺

## 三民區樹德家商

演出節目

《別緻時代》——王毓茹〈徵選啟示〉、矯宇菁〈女人的日常相談〉、梁家綺〈嫦娥Online〉

### 教學藝術家引言

樹德家商本次要演出的劇本，包含〈徵選啟事〉、〈女人的日常相談〉以及〈嫦娥Online〉。這三個劇本的節奏、氛圍與角色截然不同，非常適合用來呈現樹德家商的學生多變又富於活力的表演。這個班級的學生，不僅唱跳俱佳，聲音也充滿爆發力，也因此，本次的表演中，我們決定讓學生充分展現他們唱歌與跳舞的魅力！隨著他們對於劇本和場面的調度越來越熟練，我們每一次都能在課堂中，見證他們的成長！



教學藝術家 | 楊雨樵      助教 | 潘建舟

學校老師 | 趙姿盈

學 生 | 何玟萱、何宥靚、江虹妤、朱芷宜、吳沂虔、吳佩汶、吳品岑、吳蕎瑄、沈為歡、李家甄、周馨、林子娜、林宛靚、林海瑤、姚宜蓁、柯于茜、徐綵渝、張稚榮、陳柏晏、陳唯鑫、陳芄瀾、陳品臻、曾詩涵、黃安琪、黃欣怡、黃玟榛、梁歆宜、許富琪、郭惠靜、詹雨璇、劉子昀、劉佳昕、劉紅玉、高以琳、潘詩芸、蔡靚盈、謝珮珊、簡芝翎、蘇于荃、葉冠維、薛至岳、顏星、溫皓倫

## 製作團隊 (按姓氏筆劃排序)

教學藝術家	周書正、陳韋龍、黃琦勝、黃雅嫻、楊雨樵、魏子斌、薛嘉沂
助教	白任翔、吳婕瑀、黃敬恩、游雅婷、葉柏芝、潘建舟
執行製作	李玉琦
執行舞監	陸秀儀
舞監助理	許芸瑄、藍少康、鄭慈瑩
音響執行	音匠企業有限公司

## 衛武營國家藝術文化中心


藝術總監	簡文彬
營運副總監	黃國威
學推經理	林娟代
創意學習組長	鄒鳳芝
創意學習組	陳宜謙
技術經理	許志偉
技術協調組長	顏嘉煌
燈光技術組長	郭建豪
視聽技術組長	黃寶慶
技術協調組	史紘蕪
燈光技術組	黃信衛
視聽技術組	陳威聰、陳奇君



 衛武營國家藝術文化中心

 衛武營國家藝術文化中心

 衛武營藝術學習網 - Weiwuying Learning

 @weiwuying\_centerforhearts

 衛武營國家藝術文化中心weiwuying\_centerforhearts