

## 【衛武營國家藝術文化中心 X 國立臺灣文學館】 110 年《文學劇本改編工作坊》申請簡章

### 壹、緣起與目標

為活絡藝術與文學之交流，衛武營國家藝術文化中心與國立臺灣文學館以促進文學改編、培育舞台編劇人才與豐富青少年藝文資源為旨，共同辦理《文學劇本改編工作坊》。透過文學與劇場專業教師的指引，將臺灣文學作品改編為青少年舞台劇本，盼能藉此計畫推動教師在藝文領域之實踐，延展青少年藝文資源之廣度、並挖掘劇本創作之深度。

### 貳、辦理單位

共同主辦：衛武營國家藝術文化中心、國立臺灣文學館

### 參、申請日期

110 年 5 月 10 日中午 12 時起至 110 年 6 月 30 日中午 12 時

### 肆、疫情因應

本計畫辦理期程如遇政府公告三級防疫措施，將轉為線上辦理，相關調整另行通知。

### 伍、申請對象

開放全臺灣高中教師、曾指導高中戲劇教學之教師、對青少年文學改編有興趣者，皆可申請報名。  
(本活動含公教研習時數 30 小時，並統一於網路核發)

### 陸、申請方式

1. 申請者挑選手邊任一篇熟悉的臺灣文學作品，並擬訂改編方向，做評選錄取之參考。
2. 於申請日期內填妥申請表單（附件一）。
3. 郵寄至「[learning@npac-weiwuying.org](mailto:learning@npac-weiwuying.org)」  
主旨請填寫「姓名\_申請報名文學劇本改編工作坊」。
4. 需收到本單位回覆信件方申請成功。
5. 請申請者注意研習日期，此計劃僅接受能配合全程參與者。

### 柒、錄取名額

共計 20 位正取名額，備取 2 名。

### 捌、工作坊費用

1. 優惠價新臺幣 3,800 元整，於正取名單公佈後收取。
2. 如因疫情調整為線上辦理，將退還旅宿、餐食與保險等部分費用。

## 玖、計畫內容

《文學劇本改編工作坊》以兩週的課程為基底，學習改編臺灣文學、劇本寫作練習、對白技巧書寫與讀劇呈現等先備知識，盼能藉此建立編劇基礎，促進劇本之生成與運用。

### (一) 課程內容

一、研習時間：2021/08/14(六)、8/15(日)、8/21(六)、8/22(日)

二、研習地點：國立臺灣文學館（臺南市中西區中正路1號）

衛武營國家藝術文化中心（高雄市鳳山區三多一路1號）

三、課程內容

時間	課前準備	08/14 (六) 臺文館	08/15 (日) 臺文館	08/16   08/20	08/21 (六) 衛武營	08/22 (日) 衛武營
09:00   12:30	閱讀 文學 作品 清單	世界是座舞臺 戲劇與劇場導論 鄭芳婷	文學變身術！ 小說改編戲劇技巧 林孟寰	實務 創作	個人作業個人擔 改編劇本技巧 耿一偉、陳彥廷	劇本討論 耿一偉、陳彥廷 詹傑、吳明倫
12:30   14:00		午餐			午餐	
14:00   18:00		劇本暖身操 許孟霖	改編實戰練功房 寫作練習與討論 林孟寰		獨白對白寫作 詹傑、吳明倫	SHOW TIME 耿一偉、陳彥廷 詹傑、吳明倫

### (二) 研習選讀文本與素材

本計畫將以下表列臺灣文學文本進行授課，建議於研習開始前閱讀完畢。

高中生課本 相關題材	1930s' 張李德和〈畫橋自序〉 黃金川〈女學生〉
	1940s' 琦君〈髻〉 張愛玲〈天才夢〉
短篇小說	1936 葉陶〈愛的結晶〉
	1937 翁鬧〈天亮前的戀愛故事〉
	1942 楊千鶴〈花開時節〉

	1961 陳若曦 〈最後夜戲〉
	1976 白先勇 〈寂寞的十七歲〉
	1979 楊青矗 〈工廠的舞會〉
	1980 袁瓊瓊 〈自己的天空〉
	1983 廖輝英 〈油麻菜籽〉
	1991 曹麗娟 〈童女之舞〉
	1998 郝譽翔 〈洗〉、〈萎縮的夜〉
	2010 林佑軒 〈女兒命〉
	2017 楊双子 〈花開時節〉
	2018 顧德莎 〈他和她〉
	2020 林新惠 〈佑佑〉
	2020 劉芷妤 〈火車做夢〉 〈嫦娥應悔〉
中篇小說	1967 黃春明 〈看海的日子〉
	1997 李昂 〈彩妝血祭〉
	2019 張亦絢 〈性意思史〉
長篇小說	1992 陳玉慧 〈徵婚啟事〉

### (三) 相關食宿與其它活動

為確保良好學習和創作環境，研習期間皆提供餐食，若有住宿需求主辦單位可提供。

#### 1. 住宿資訊

時間	地點
8/14 (六) 晚上	U. I. J Hotel & Hostel/背包客房 <a href="https://uij.com.tw/">https://uij.com.tw/</a> (700 臺南市中西區友愛街 115 巷 5 號)
8/21 (六) 晚上	捷絲旅高雄中正館 <a href="https://www.justsleep.com.tw/kaohsiung/tw/">https://www.justsleep.com.tw/kaohsiung/tw/</a> (802 高雄市苓雅區中正一路 134 號)

#### 2. 晚宴與派對

活動	時間	地點
晚宴	8/14 (六) 晚上	國立臺灣文學館
After Party	8/22 (日) Show Time 後	衛武營國家藝術文化中心

※主辦單位保留活動計畫更動權利，如有更動再另行通知。

#### 拾、退費機制

1. 須於活動前 10 天辦理申請，取消報名將酌收報名費 10% 的手續費，逾期恕不受理。
2. 因學員個人因素取消報名，所產生酌收取消訂房手續費，由學員報名費內扣除。
3. 統一於該次活動結束後隔月月底前，完成退費。

#### 拾壹、洽詢窗口

衛武營國家藝術文化中心 行銷部學習推廣組

朱賢哲 (07)262-6942

[sianjhe.jhu@npac-weiwuying.org](mailto:sianjhe.jhu@npac-weiwuying.org)

連映涵 (07)262-6935

[ida.lian@npac-weiwuying.org](mailto:ida.lian@npac-weiwuying.org)

**文學劇本改編工作坊  
申請表單**

姓名		性別	
行動電話		身分證字號	(保險使用)
出生年月日	民國 年 月 日	學歷	
服務單位		職稱	(教師請填寫任教科目)
Email			
通訊地址			
相關經驗	(請簡述與本計畫相關之工作與活動經驗)		
改編文本 (請購買實體書或電子書支持原創)	改編文本：(請填寫欲改編之文本，申請報名時所挑選的文本並非一定從簡章中「研習選讀文本與素材」清單中挑選，您也可以自行挑選感興趣的文本；研習活動進行時，再從清單中擇一改編。)		
	挑選文本之原因： (建議 300 字內)		
	預計改編文本之方向： (建議 300 字內)		
是否住宿 (不再另外收費)	<input type="checkbox"/> 是，兩晚皆住宿 <input type="checkbox"/> 是，僅臺南住宿 <input type="checkbox"/> 是，僅高雄住宿 <input type="checkbox"/> 否，皆不住宿		
飲食習慣	<input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素 <input type="checkbox"/> 其他需求：		

備註	
----	--