

衛武營劇場藝術體驗教育計畫

114 學年度 讀劇課程 申請簡章

一. 計畫概述

衛武營國家藝術文化中心自開幕以來，致力於提升南臺灣藝術文化環境，期盼帶給青年學子嶄新的學習體驗。因 108 課綱的啟航，校方在多元選修與彈性課程的需求量提升，故衛武營於同年辦理「劇場藝術體驗教育計畫」，設計符合學校課綱之藝術教育課程，陪伴學生們在新課綱的領航下，培養溝通互動、社會參與及自主行動等三項九面核心素養。

自 109 年起，衛武營由「劇場藝術體驗教育計畫」向下延伸，於每學期辦理為期 13 週的「讀劇課程」，由學校教師與劇場專業業師共同備課完善教學架構，再透過業師進入校園，結合發聲練習、議題教學、肢體開發與感知體驗，讓學生們深度體驗戲劇生產的過程與趣味，並於學期末登台演出呈現。

「讀劇課程」於每年開放國小、國中與高中職學校申請，盼能補足各級學校的教學資源，並拓展本計畫之豐富性與多元性。

二. 辦理單位

主辦單位：國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心

合作單位：高雄市政府教育局、屏東縣政府教育處

三. 申請與公告日期

申請日期：114 年 6 月 9 日 至 114 年 7 月 11 日 止

公告日期：114 年 8 月 5 日前 於衛武營官網公告

四. 申請對象

1. 開放高雄市、屏東縣(市)國小五年級以上、國中與高中職學校報名參與，以「班級」為單位(每校限申請一件)，參與師生數上限 35 人。
2. 不限藝術相關領域教師與課程，鼓勵學校教師進行課程實驗與創新，發展多元適性的學校本位特色課程，活化教學，提供適當且均衡學習量的教材，以達成藝術體驗教育之目標。
3. 上學期正取之學校請務必參與 114 年 8 月 26 日之計畫說明會暨暑期共備工

作坊。下學期媒合結果預計於 115 年 1 月公告，寒期共備工作坊時間另行通知。

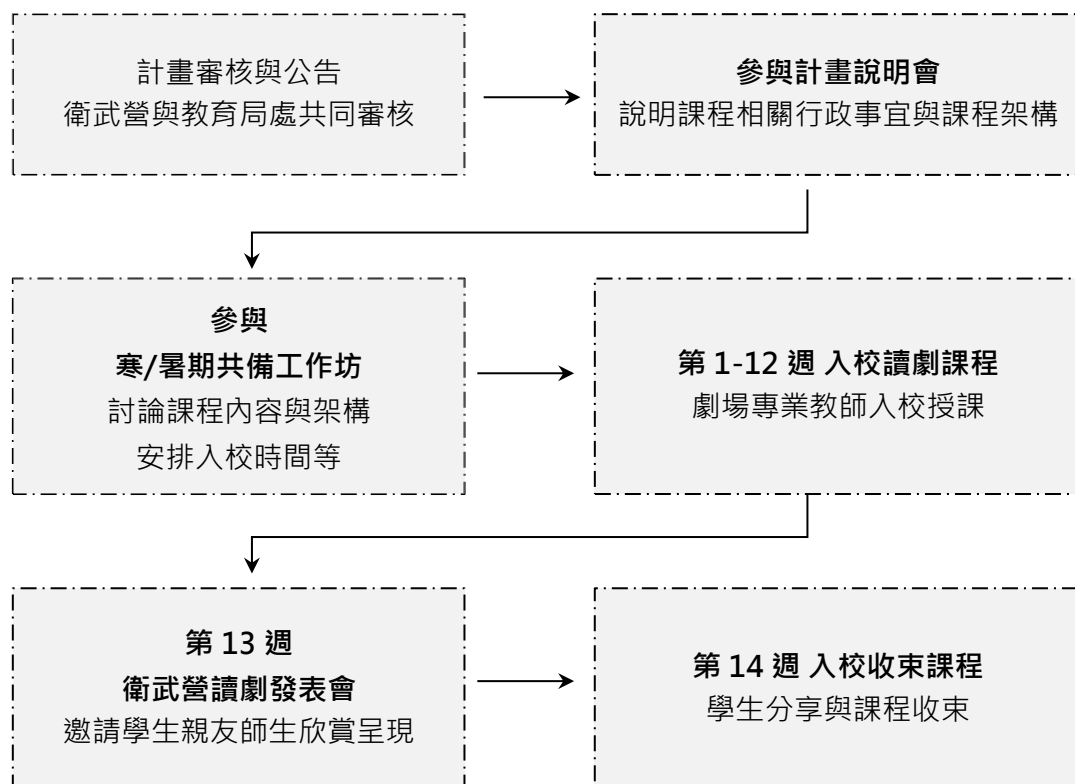
4. 未派任教師參與工作坊之學校，將取消資格，由備取學校遞補。

五、計畫內容

(一)計畫時程

本計畫依循校方學期制辦理上、下學期讀劇課程，正取之學校須配合及參與以下事項：

1. 計畫說明會：說明 114 學年度讀劇課程相關行政事宜與課程架構。
2. 寒/暑期共備工作坊：招集計畫業師、助教與開課教師一同討論課程內容與建立課程共識。
3. 讀劇課程：開學後於每學期開設 12 週之教學課程、1 週至衛武營彩排與演出呈現、1 週演後收束課程。
4. 讀劇發表會：於學期末帶領學生至衛武營廳院內進行讀劇發表會，邀請學生親友與學校師生共赴欣賞。



(二)期程規劃(入校課程依各校期程安排調整)

1. 讀劇課程計畫說明會

為提升正取學校對於本計畫之認識，衛武營與高雄市政府教育局「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」計畫、屏東縣政府教育處辦理之計畫說明會，說明計畫概要、行政程序與費用撥款等事宜；請務必指派教師參與。

I. 時間：

上學期學校：114 年 8 月 26 日（二） 13:00-17:00

下學期學校：另行公布

II. 地點：衛武營國家藝術文化中心 演講廳

※請各校務必派任後續協助教師參與，未派任教師參與之學校，將取消錄取資格，由他校遞補。

2. 共備工作坊

為建立課程共識並完善教學架構，錄取本計畫之教師須於寒/暑期參加共備工作坊，與劇場教學藝術家共同討論教學架構與課程內容，並協助計畫入校等相關行政程序。

I. 時間：

暑期共備工作坊（上學期媒合學校）：114 年 8 月 26 日（二） 13:00-17:00

寒期共備工作坊（下學期媒合學校）：另行通知

II. 地點：衛武營國家藝術文化中心 演講廳

※請各校務必派任後續協助教師參與，未派任教師參與之學校，將取消計畫資格，由備取學校遞補。

3. 課程架構

實際授課日期依各校排課狀況而定，每週課程需連續 2 堂課。

序	上學期 授課日期	下學期 授課日期	課程內容（暫定架構）
1	9 月開學後 依學校段考及 活動行程安排	2 月開學後 依學校段考及 活動行程安排	簡介計畫內容、破冰遊戲
2			肢體/聲音探索（1）
3			肢體/聲音探索（2）
4			肢體/聲音探索（3）
5			劇本知多少
6			讀劇初探與議題討論（含選角）（1）
7			讀劇初探與議題討論（含選角）（2）
8			讀劇排練（1）
9			讀劇排練（2）
10			讀劇排練（3）
11			讀劇排練（4）
12			讀劇排練（5）
★	12/8-12/12	6/1-6/5	發表會彩排&演出（各 1 天，共 2 天）
13	12/15-12/19	6/8-6/12	課程收束

六、課程回饋

1. 每位參與計畫之學生，於修業期滿後皆可獲得衛武營頒發之電子結業證書乙張。

七、計畫效益

1. 本計畫符合 108 課綱三面九項核心素養中，溝通互動層面之「符號運用與溝通表達」、「藝術涵養與美感素養」；社會參與層面之「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」；及自主行動層面之「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」。
2. 本計畫指派專業教學藝術家進入校園，帶領學生認識戲劇，並藉由課程進行聲音練習、肢體開發、議題討論與團隊合作等課程內容，全方位增進學生學習效益。
3. 本計畫提供學生進入國家級場館演出之機會，提升學生勇氣與自信心，並增加學習歷練與成長經驗。
4. 本計畫提供教師進修與跨校交流之機會，提升教師跨領域知識學習。

八、相關實紀

- 影像紀錄專區：

<https://youtube.com/playlist?list=PLQbbt5DABHp4uyCk3xROFRiLndNbc21tC>

九、申請方式

1. 請詳閱計畫簡章並確認預計開課之課堂類型（建議以選修課程及彈性學習課程方式進行本計畫）、授課場地與申請資格。
2. 點選「申請連結」並填妥申請資料（請務必確認各項資訊為正確資料，若因填寫錯誤導致申請失敗，衛武營恕不另外通知及重新作業），完成第一階段申請程序。

➤ 申請連結：<https://forms.gle/Le84vNsemSqc6fP66>
3. 高雄市學校：請填妥附件一『114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫「藝起來尋美·Play Reading 讀劇美學」實施計畫申請表』，並請貴校校長核章。核章程序完成後，請掃描電子檔案寄送至衛武營與新甲國小信箱。
「learning@npac-weiwuying.org」、「hsinart110@gmail.com」，主旨請填寫「學校_申請教師姓名_申請讀劇課程」，完成第二階段申請程序。
4. 屏東縣(市)學校：請填妥附件二『衛武營劇場藝術體驗教育計畫—讀劇課程 114 學年度屏東縣學校申請表』，並請貴校校長核章。核章程序完成後，請掃描電子檔案寄送至衛武營信箱。「learning@npac-weiwuying.org」，主旨請填寫「學校_申請教師姓名_申請讀劇課程」，完成第二階段申請程序。
5. 等待媒合公告與電子郵件通知。

十、錄取名額

- 114 學年度上學期：正取國高中職 4 所、國小 4 所，共計 8 所。
- 114 學年度下學期：正取國高中職 4 所、國小 4 所，共計 8 所。

※高雄市偏鄉學校含(偏遠、特偏、極偏)優先錄取 1 所。

※屏東縣(市)學校每學期至多錄取 2 所。

※實際各階段校數依公告名單為準。

※每學期備取：高雄市學校 2 所、屏東縣(市)學校 1 所。

十一、費用說明

1. 高雄市學校需協助支應導覽、彩排與演出來回交通費用與保險費用(至多 3 趟)，其餘費用（含講師費、餐費等）皆由衛武營與教育局協助支應。屏東縣學校請洽屏東縣政府教育處網站資訊。
2. 正取之學校須協助補助款核撥等相關校內行政事宜，包含預算表提交、講師費用撥付、結案報告書撰寫、賸餘款繳回等，相關細節將於「讀劇課程計畫說明會」統一說明。

十二、相關注意事項

1. 正取學校教師須全程參與「體驗課程計畫說明會」與「寒/暑期共備工作坊」，未參與之教師將取消計畫資格，由備取學校遞補。
2. 「體驗課程計畫說明會」與「寒/暑期共備工作坊」將核發教師研習時數，請事前登入「全國教師在職進修資訊網」登記。
3. 教育局處將發送公文至錄取學校，協助校方公假、課程與費用等相關事宜。
4. 錄取之教師須協助本計畫之相關行政流程，包含：課程安排、上課場地安排、計畫人員入校行政作業、學生資料搜集、學生外出帶隊、教育局處補助款行政事宜、費用核銷等等，詳細行政流程將於「體驗課程計畫說明會」統一說明。
5. 課程場地建議為寬敞、通風之空間，請校方於錄取後先行保留合宜授課場地。
6. 入校授課教學藝術家由主辦方派任，不可指定。
7. 若遇不可抗力之因素，主辦單位保有計畫異動之權利。

十三、聯繫窗口

➤ 衛武營國家藝術文化中心 學推部

陳宜謙小姐 07-2626422 learning@npac-weiwuying.org

➤ 高雄市新甲國民小學

吳慧玲主任 07-7668170 #8041

李雅琪幹事 07-7668170 #8017 hsinart110@gmail.com

➤ 屏東縣政府教育處

請洽屏東縣政府教育局網站資訊

114 學年度高雄市藝術與美感深耕計畫

子計畫 3-6：「藝起來尋美・Play Reading 讀劇美學」實施計畫

申請表

學校名稱	(請寫全銜)		☐ 高中 ☐ 國中 ☐ 國小
開課名稱		學校類型	☐ 一般地區 ☐ 非山非市 ☐ 實驗學校 ☐ 偏遠學校 ☐ 特殊偏遠學校 ☐ 極度偏遠學校
申請教師 (姓名/ 任教科目)		申請學期	☐ 上學期 ☐ 下學期
參與班級	年 班	預計學生人數	
申請動機原因 與課程方向期待	☐ 本校為首次申請 ☐ 本校續申請第____次(建議可說明觀察到學生參與課程後的改變、影響等等)		
	請簡述：		
	(期待本課程可以著重的面向，至多勾選2項) ☐ 劇本創作 ☐ 議題融入：_____ ☐ 聲音肢體開發 ☐ 台風 ☐ 其他：_____		
學校與學生 概況	(請簡述學校與學生概況，學生之先備學習經驗)		
課程執行教師 背景	(請簡述後續實際執行教師背景與經歷)		

與外部單位 協同教學經驗	(請簡述過往與外部單位協同教學之經驗，學校是否有後續其他課程/師資搭配之意願；若有，請簡述預計規劃。)		
預計上課 場地照片 (建議為寬敞可 脫鞋、低噪音、 明亮、通風涼爽 教室)	(請提供教室照片)		(請提供教室照片)
	☐ 寬敞可脫鞋 ☐ 通風或冷氣		☐ 寬敞可脫鞋 ☐ 通風或冷氣
	※僅作為參考，非評選標準，敬請安心提供校方資料。		
申請人簽名		學校核章 (一校原則補助一件)	
審核意見	(此欄請勿填寫，由教育局審核)		
審核結果	☐ 通過 ☐ 備取 ☐ 不通過 (此欄請勿填寫，由教育局審核)		
委員核章			

衛武營劇場藝術體驗教育計畫—讀劇課程

114 學年度 屏東縣學校 申請表

學校名稱	(請寫全銜)		☐ 高中 ☐ 國中 ☐ 國小
開課名稱		學校類型	☐ 一般地區 ☐ 非山非市 ☐ 實驗學校 ☐ 偏遠學校 ☐ 特殊偏遠學校 ☐ 極度偏遠學校
申請教師 (姓名/ 任教科目)		申請學期	☐ 上學期 ☐ 下學期
參與班級	年 班	預計學生人數	
申請動機原因 與課程方向期待	請簡述：		
	(期待本課程可以著重的面向，至多勾選 2 項) ☐ 劇本創作 ☐ 議題融入：_____ ☐ 聲音肢體開發 ☐ 台風 ☐ 其他：_____		
學校與學生 概況	(請簡述學校與學生概況，學生之先備學習經驗)		
課程執行教師 背景	(請簡述後續實際執行教師背景與經歷)		

與外部單位 協同教學經驗	(請簡述過往與外部單位協同教學之經驗，學校是否有後續其他課程/師資搭配之意願；若有，請簡述預計規劃。)		
預計上課 場地照片 (建議為寬敞可 脫鞋、低噪音、 明亮、通風涼爽 教室)	(請提供教室照片)		(請提供教室照片)
	☐ 寬敞可脫鞋 ☐ 通風或冷氣		☐ 寬敞可脫鞋 ☐ 通風或冷氣
	※僅作為參考，非評選標準，敬請安心提供校方資料。		
申請人簽名		學校核章 (一校原則補助一件)	
審核意見	(此欄請勿填寫，由教育處審核)		
審核結果	☐ 通過 ☐ 備取 ☐ 不通過 (此欄請勿填寫，由教育處審核)		
委員核章			