**【衛武營X臺文館】《文學劇本改編進階工作坊》**

**讀劇演員 徵選簡章**

**壹、緣起與目標**

為活絡南臺灣地區表演藝術教育網絡，衛武營國家藝術文化中心與國立臺灣文學館共同辦理之《文學劇本進階改編工作坊》以深化藝文創作及教育人才交流為旨，邀請業界專業編劇師資，指導學員創作短篇文學改編青少年舞臺劇本，並預計於衛武營國家藝術文化中心讀劇呈現。因此，本計畫目標徵選20名讀劇演員，以讀劇形式呈現由臺灣文學作品改編之短篇青少年舞臺劇本，盼能增進南臺灣地區創作量能、豐富藝文教育資源且多元連結創作與教育互動。

**貳、辦理單位**

共同主辦

衛武營國家藝術文化中心

國立臺灣文學館

**參、申請日期**

110年12月15日中午12時起 至 111年01月03日中午12時

**肆、申請對象**

1. 南臺灣地區表演藝術教育工作者

2. 南臺灣地區表演藝術工作者

3. 教育與藝術相關科系大專院校學生

**伍、申請方式**

1. 於申請日期內填妥申請表單（附件一）。

2. 郵寄至「[**learning@npac-weiwuying.org**](mailto:learning@npac-weiwuying.org)」  
3. 主旨請填寫「姓名\_申請報名讀劇演員」。

4. 需收到本單位回覆信件方申請成功。

5. 請申請者注意說明會以及所有排練日期，此計劃僅接受全程參與者。

**陸、錄取人數**

共計 20 位正取名額。

**柒、計畫內容**

本計畫將從《文學劇本改編進階工作坊》學員改編作品中選取20本作為讀劇呈現文本，並徵選20名讀劇演員一同參與。每篇文本讀劇時間預計為6分鐘，由主辦單位分配文本，預計每位讀劇演員參與3至4篇文本讀劇。

錄取之讀劇演員須全程參與計畫，內容如以下資訊:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **活動項目** | **日期** | **時間** | **地點** | **說明** |
| **說明會** | 01/09(日) | 14:00-17:00 | 衛武營 | 工作內容講解  與QA |
| **工作坊** | 1/18(二) | 10:00-12:30 | 團體交流工作坊 |
| **排練** | 1/18(二) | 13:30-16:00 | 分組讀劇排練 |
| 1/19(三)-1/20(四) | 10:00-16:00 |
| **彩排** | 1/22(六) | 10:00-17:00 |  |
| **讀劇呈現** | 1/23(日) | 13:00-17:00 |  |
| **晚宴交流** | 17:00-19:00 | 與劇作家交流與回饋 |

**捌、相關費用說明**

1. 全程參與之讀劇演員由主辦單位提供排練費用新臺幣6000元整

2. 主辦單位將於排練/彩排時段提供午餐及呈現當日晚宴

**玖、注意事項**

1. 最終讀劇文本由主辦單位分配

2. 本計畫不提供住宿及交通費用，若有需要住宿可聯繫主辦單位協助訂房，費用自付

**拾、洽詢窗口**

衛武營國家藝術文化中心 行銷部學習推廣組

朱賢哲 (07)262-6942 sianjhe.jhu@npac-weiwuying.org

連映涵 (07)262-6935 ida.lian@npac-weiwuying.org

**附件一 申請簡章**

**文學劇本改編進階工作坊**

**讀劇演員 申請表單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 別 |  |
| 行動電話 |  | 身分證字號 | （保險使用） |
| 出生年月日 | 民國 年 月 日 | 學歷 |  |
| 服務單位 |  | 職 稱 | （教師請填寫任教科目） |
| Email |  | | |
| 通訊地址 |  | | |
| 教育經歷  演出經歷  (可擇一) | （請簡述與本計畫相關之工作與活動經驗，若入選，將以此欄資訊為基準放置節目冊中） | | |
| 簡述您對於表演藝術教育的想法 | 可從各種角度切入，舉例: 對現行教育的觀察、實踐參與的想法…等 | | |
| (建議300字) | | |
| 是否已確認可以全程參與 | □是  □否 | | |
| 飲食習慣 | □葷 □素  其他需求: | | |
| 備 註 |  | | |