



魯多維柯·艾奧迪 音樂會

2025.4.5 Sat. 19:30

衛武營音樂廳

演出全長約 130 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

僅是寥寥數音 正是這渲染極簡色彩的音樂承載綿延不斷的幽微情感，徐緩地流淌於音聲與光影交織的奇異空間中，最後直抒聽者之胸臆縈繞不去，而這正是魯多維柯·艾奧迪音樂的魔力。

來自義大利的作曲暨鋼琴家魯多維柯·艾奧迪的音樂之路始於古典，而後，他於音樂中完美融匯流行、搖滾與各地傳統音樂等風格，使其音樂不僅易於入耳、更帶有強烈的渲染力，他不僅曾為多部影視的製作配樂，且自 1996 年迄今共發行十數張專輯。

2025 年 1 月，魯多維柯·艾奧迪推出了最新專輯《夏日印象》，創作靈感源自於艾奧迪與家人一次的義大利海島度假時光。艾奧迪發現其下榻的別墅牆上，掛著多幅由別墅女前主人所創作的美麗油畫，畫中的夏日景象不僅勾起艾奧迪童年的回憶，也讓他體悟到夏天與生活的緊密聯繫，並用這份感受啟發他用音樂描繪專屬的「夏日印象」。今日共同演出的音樂家費德里科·梅科齊、雷迪·哈薩與弗朗切斯科·阿庫里，也都參與了這張專輯的錄製。

此次，魯多維柯·艾奧迪將在聲光以及與其他音樂家的合作中帶領我們一同踏上他在廣袤山林間的旅途、以及一聆他在與自身對話的過程中凝結而成的樂音：那是《散策七日》中、踽踽獨行於冬季山林間時所追求的「極致簡約」，將「不受外界干擾的流動性」為核心樂思的《水世界》，以及更多引人入勝的音樂情景。此外，艾奧迪亦將演繹多首精選自《夏日印象》的曲目，並獻上經典電影配樂作品，如《親愛媽咪》中的〈Experience〉，帶領聽眾進入一場心靈與聲音交融的深刻對話。

藝術家介紹

鋼琴 | 魯多維柯·艾奧迪



義大利籍作曲家暨鋼琴家，魯多維柯·艾奧迪以揉雜流行、搖滾乃至於世界各地的傳統音樂元素而創造之獨樹一幟的音樂風格享譽國際，而維繫其多彩音樂的基石乃源自其深厚的古典音樂訓練：他早年於圖靈與米蘭音樂院先後接受古典音樂訓練，隨知名當代作曲家貝里歐與史托克豪森學習外，亦透過檀格塢音樂節的獎學金赴美接觸極簡音樂，而後，這些音樂與人生的種種經驗完美地音聲化為今日大眾所熟知的、獨屬艾奧迪的音樂。

艾奧迪的音樂創作面向極其廣泛，1984年起，他以芭蕾、戲劇和電影等配樂作品初露鋒芒，迄今仍創作不輟。回顧其配樂創作，不難察覺其細膩地以音樂體現對畫面與情感的敏銳捕捉。除了配樂外，艾奧迪更以鋼琴與其他樂器的原創作品聞名，這些作品不僅展現他對聲音的探索，更流露出深厚的哲思與對自然的靈性關懷。近年專輯如《散策七日》與《水世界》即呈顯他對於自然環境的反思與精神世界的探索。

此次演出，觀眾將一聆於 2025 年 1 月 31 日發行的最新專輯《夏日印象》選曲。《夏日印象》由環球音樂發行，在發行首週便登上英國官方古典專輯榜冠軍，締造古典音樂排行榜新紀錄。

演出暨製作團隊

鋼琴 | 魯多維柯·艾奧迪

小提琴、吉他 | 費德里科·梅科齊

大提琴 | 雷迪·哈薩

電子樂、打擊 | 弗朗切斯科·阿庫里

手風琴 | 羅可·尼格羅

前台音控工程師 | Milo BENERICETTI

監聽音控工程師 | Roberto MANDIA

樂器技師 | Paolo ZANNI

燈光設計 | Francesco TRAMBAIOLI

製作經理 | Piero TUDISCO

巡演經理 | Stefano CHIABRANDO

音響暨燈光硬體設備工程 | 穩立國際關係企業

衛武營節目線上問卷

