



準・馬寇爾、黃俊文與 NSO(高雄場)

《開季音樂會二》

2026.9.13 Sun. 14:30

衛武營音樂廳

節目全長約 90 分鐘，含中場休息 20 分鐘。

NSO 40
國家交響樂團
NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA



National Kaohsiung
CENTER for the ARTs

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

演出曲目

康果爾德：D 大調小提琴協奏曲，作品 35

- I. 高貴的中板
- II. 羅曼史：行板
- III. 終曲：相當活潑的快板

----- 中場休息 -----

普羅科菲夫：《羅密歐與茱麗葉》第一號及第二號組曲選粹

- 〈蒙塔古家族與卡普雷家族〉
- 〈少女茱麗葉〉
- 〈情景〉
- 〈牧歌〉
- 〈面具〉
- 〈陽台場景〉
- 〈提伯特之死〉
- 〈安地列斯少女之舞〉
- 〈茱麗葉墓前的羅密歐〉



指揮 | 準・馬寇爾

準・馬寇爾出生於德國慕尼黑，師承契利比達凱 (Sergiu CELIBIDACHE)，並於美國檀格塢與指揮名家伯恩斯坦、小澤征爾學習。長久以來，馬寇爾被讚譽為德奧樂派作品的權威，近年來他在法國印象派樂曲獨到而精緻的詮釋，亦獲得熱烈的迴響。在 2012 年間，法國文化部特地頒授馬寇爾法蘭西藝術與文學騎士勳章，以表彰他對法國樂壇的貢獻。

馬寇爾目前擔任國家交響樂團音樂總監、美國印第安納波利斯交響樂團音樂總監、荷蘭海牙管絃樂團首席指揮，以及美國奧勒岡交響樂團首席客座指揮。在過去，他也曾經擔任法國里昂國家管絃樂團、德國萊比錫中德廣播交響樂團、西班牙巴斯克國家交響樂團、馬來西亞愛樂的音樂總監。他的演出足跡遍佈世界各地，包括南北美、亞洲、澳洲、紐西蘭以及歐洲的頂尖職業樂團，如美國費城交響樂團、芝加哥交響樂團、克里夫蘭管絃樂團、波士頓交響樂團、巴伐利亞廣播交響樂團、荷蘭廣播愛樂管絃樂團、NHK 交響樂團等。除此之外，馬寇爾歷來和紐約大都會歌劇院、舊金山歌劇院、東京新國立劇場，以及維也納、柏林、慕尼黑、德勒斯登等地首屈一指的歌劇院，都保有密切合作關係。馬寇爾至今已錄製完成超過 60 張專輯。

支持年輕藝術家不遺餘力的馬寇爾，同時也推展了一系列協助年輕音樂家之計畫。他曾擔任多年的日本太平洋音樂節與美國亞斯本音樂節首席指揮，目前受邀擔任日本國立音樂大學客席教授，並於 2023 年創立臺灣國家青年交響樂團。



小提琴 | 黃俊文

2015 年艾佛瑞·費雪事業獎以及 2017 年林肯中心新銳藝術家獎得主的臺灣小提琴家黃俊文，已迅速在國際樂壇獲得高度肯定。華盛頓郵報讚賞他「充滿說服力的音樂內涵，淬煉的技巧 ... 吸引力的琴音與渾然天成的舞台魅力。」黃俊文於 2014 年替小提琴家宓多里代打與著名指揮家史拉特金率領的底特律交響樂團合作「西貝流士小提琴協奏曲」，轟動樂壇，也為他開啟了多采多姿的演奏生涯。2026-27 樂季亮點，包含將於紐約卡內基音樂廳與奧菲歐斯室內管絃樂團（Orpheus Chamber Orchestra）首演合作，與克里夫蘭管絃樂團及 Fabio Luisi 合作，以及再度回到舊金山交響樂團和底特律交響樂團。黃俊文也將再度回到波士頓喬丹音樂廳舉行獨奏會。近期樂季裡，除了於瑞士琉森音樂節及美國亞斯本音樂節的獨奏會首演，也於美國維爾音樂節為小提琴家安·蘇菲·穆特代打。合作的樂團包含：馬林斯基管絃樂團、鹿特丹愛樂管絃樂團、倫敦愛樂、BBC 交響樂團、達拉斯交響樂團、休士頓交響樂團、溫哥華交響樂團、新加坡交響樂團、NHK 交響樂團、臺北市立交響樂團，以及臺灣國家交響樂團。2021 年，成為美國首位古典小提琴家受邀站上 NFL 美式足球大聯盟賽開幕演奏美國國歌。2023 年，黃俊文正式簽約法國唱片大廠 Naïve 成為旗下專屬藝人，其第三張唱片（康果爾德／巴伯小提琴協奏曲）已於 2026 年六月全球發行。他目前所使用的琴為 1742 年“維尼奧夫斯基”耶穌·瓜奈里，由芝加哥史特拉底瓦里協會所慷慨提供。黃俊文定居紐約並任教於國立臺北藝術大學。



NSO 國家交響樂團

國家交響樂團的前身「聯合實驗管絃樂團」成立於1986年，以打造頂尖交響樂團為目標；2014年4月改隸國家表演藝術中心，以「臺灣愛樂」立足國際。經過四十多年耕耘，NSO參與交響樂、室內樂、歌劇、舞蹈、跨界製作。樂團在歷任音樂總監張大勝、林望傑、簡文彬、呂紹嘉共同悉心呵護下成長，以專業、開放、勇於創新的職業樂團為發展核心，現已成為亞洲地區最具指標性的樂團。2021年8月，德國指揮家準·馬寇爾接任NSO藝術顧問，2022年1月起改任音樂總監，期望以樂團獨特的聲音擔任臺灣的文化大使，向全世界表達特有的身份和情感。

演出暨製作團隊

演出者

指揮 | 準 · 馬寇爾 / 小提琴 | 黃俊文 / 國家交響樂團

國家交響樂團演出名錄

音樂總監

準 · 馬寇爾

榮譽指揮

呂紹嘉

桂冠指揮

根特 · 赫比希

協同指揮

陳巍中

指揮助理

吳昱德

江振豪

第一小提琴

★鄧皓敦

☆曾智弘

○陳逸群

郭昱麟

林基弘

梁坤豪

陳逸農

卓曉青

方俊人

黃佳頤

李庭芳

賴佳奇

林孟穎

李家豪

蔡竺君

*李芝萱

*郭子璇

第二小提琴

●陳怡茹

○孫正玫

○陳玟佐

李京熹

黃衍繹

顧慈美

康信榮

李梅箋

蔡孟峰

洪章文

陳偉泓

王致翔

曾婕安

林芷卉 ☺

中提琴

●黃瑞儀

○鄧啟全

○呂昭瑩

黃雅琪

謝君玲

呂孟珊

李思琪

陳猶白

吳彥廷

黃亞漢

魏郡廷 ☺

*陳思圻

*黃睿矜

大提琴

○連亦先

○韋智盈

周幼雯

陳怡婷

林宜嫻

黃日昇

蘇品維

唐鶯綺

楊舜名 ☺

*廖祐綾

低音提琴

○蘇億容

王淑瑜

黃筱清

王淑宜

連珮致

蔡歆婕

長笛

●安德石

○宮崎千佳

短笛

林于斐

雙簧管

●王怡靜

○阮黃松

楊舒婷

*李亮儀

英國管

李明怡

單簧管

●賴俊諺

孫正茸

*陳紫沂

陳煒淮

薩克斯風

吳志桓

低音管

●簡凱玉

○陳奕秀

簡瑜萱 ☺

倍低音管

簡恩義

法國號

●劉宜欣

○劉品均

○黃任賢

黃哲筠

王婉如

楊景惠

小號

●宇新樂

○陳長伯

張景民

鄒儒吉

*許庭瑜

長號

●李昆穎

○黃紹維 ☺

陳志承

低音長號

彭曉昀

低音號

●藤田敬介

*紀凱欣

定音鼓

●艾庭安

○陳廷銓

打擊樂

●朱梵宇 ☺

陳振馨

楊璧慈

王瓊燁

豎琴

●解瑄

鍵盤

翁重華

★ 代理樂團首席

☆ 樂團副首席

● 首席

○ 副首席

○ 助理首席

☺ 試用期

* TNUA 樂團職銜學程學員

協演人員

* 2026/27 樂季獲《I-Mei 藝脈傳承計畫》支持林冠羽先生擔任首席客席樂團首席。

* 特別感謝印第安納波利斯交響樂團低音提琴首席劉如芳協助本場演出。

行政團隊

執行長
郭玟岑

行政管理經理
張念慈

公關推廣經理
劉亭妤

節目行銷經理
楊雨翎

國家青年交響樂團經理
楊宇晴

**總監室
考選中心主任**
林碧珠

總監室主任
林欣儀

執行長秘書
曾稜惠

**企劃演出
資深企劃專員**
徐珞玟
張睿紘

企劃專員
朱禹欣
張馨方
廖芯妤

資深譜務專員
陳筱淇

譜務助理
林 利

資深舞台監督
紀 琪

舞台監督
覃善兒
陳宜煥

**國家青年交響樂團
專員**
楊世麒

**行銷暨數位發展
整銷專案經理**
羅文君

資深行銷專員
李心如

行銷專員
陳俞安

客服專員
黃詩婷

**愛樂實驗室
組長**
陳琬琳

研究員
簡佑丞

專員
李思穎

**公關推廣
公關專員**
王雅萱
吳 翰
王曉儀

行政專員
張筑昀

**行政管理
資深人事專員**
陳宛瑜

資深法務專員
蔡木鎮
劉善謙

行政專員
陳靜怡
詹懿玲
陳湘羽

法律顧問
林信和

平面視覺顧問
兩個八月

錄音製作

 Muse
繆斯音樂

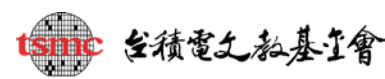
NSO 教育計畫夥伴

 勇源基金會
CHEN-YUNG FOUNDATION

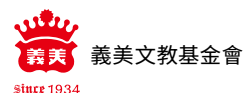
NSO Live 講座計畫贊助

 麗寶文化藝術基金會
LIH PAO CULTURAL ARTS FOUNDATION

樂無界教育計畫贊助

 tsmc 台積電文教基金會

IMEI 義脈傳承計畫贊助

 義美 義美文教基金會
since 1934

**北藝大暨國家交響樂團
教學演展計畫合作
樂團職銜學分學程**

衛武營國家藝術文化中心製作團隊

節目統籌 | 陳達章

技術統籌 | 陳豪賢

行銷統籌 | 吳靜美

暨衛武營國家藝術文化中心全體工作人員

衛武營節目線上問卷

