

衛武營當代音樂平台

演奏培訓工作坊甄選簡章

壹、關於「衛武營當代音樂平台」

昔日的衛武營是軍方培育新兵之處，在此進行各種軍事訓練，今日在其上矗立的國家藝術文化中心，則延續培育功能，以得天獨厚的場館條件，規劃各類平台計畫作為孵育、演練與實踐的基地，「衛武營當代音樂平台」即因應此一核心任務而規劃，以音樂為核心、以實驗與實踐為座標，對內建立涵蓋各類藝術的參與網絡、對外建立從亞洲到歐美的國際網絡，為臺灣音樂家搭建國際發展的橋樑。

貳、演奏培訓工作坊的目標

以衛武營場館作為訓練基地，進行創作者、演出者和音樂與各種領域的跨域實驗工作坊。其中，演奏培訓工作坊為召集有志鑽研當代音樂演奏的音樂家，在專業指揮廖曉玲的帶領下，進行集訓排練，每次集訓中安排至少一場正式演出，以當代經典作品磨練演繹實力，輔以講座與大師班拓展藝術能量，同時作為衛武營當代音樂平台的展演主力，並參與每年由衛武營舉辦當代音樂節的節目演出。

參、招收樂器

小提琴、中提琴、大提琴、法國號、雙簧管*、小號*、長號*。(請自備樂器)

*：含家族樂器

肆、申請資格

- 一、具中華民國國籍或擁有臺灣工作居留證之外籍人士，年滿20歲以上。
- 二、具國內外相關音樂系所學歷，畢業或肄業均可，音樂系所學生須提供在學證明，休學者則須提供休學證明。報名前請詳閱「捌、責任義務」相關事項，配合已公告排練期程。
- 三、無音樂相關學歷之職業演奏家，可提供近期演出紀錄佐證，亦可報名。
- 四、居住地不限，必須配合集訓時間者。

伍、 工作坊地點與方式

- 一、 地點：衛武營國家藝術文化中心排練室
- 二、 方式：本年度培訓一次，為期一週全天排練。(詳「捌、責任義務」)。

陸、 甄選方式

第一階段：就報名資格進行初審

(一) 請於衛武營國家藝術文化中心官方網站下載報名表，填妥報名表 (.odt 檔) 並檢附相關證明文件 (詳「玖、報名方式」)，Email 至 artisticplanning@npac-weiwuying.org。即日起至2020年8月24日12:00 (GMT+8) 止。

1. 報名表及相關證明文件以電子檔繳交

以主辦單位 Email 收到報名表之時間戳記為憑，逾期不予受理。

信件主旨：XXX 報名2020年衛武營演奏培訓工作坊甄選

(XXX 為參加甄選者姓名)

主辦單位依參加甄選者提供之連結下載相關證明文件後，將以 Email 通知下載成功。

(二) 報名資格不符者、報名資料不齊全者，恕不另行通知。

(三) 承辦窗口：節目部陳小姐

電話：(07) 262-6816

第二階段：複審

(一) 2020年9月5-6日於衛武營國家藝術文化中心舉行，應審時間由主辦單位於2020年8月31日以 Email 個別通知。

- (二) 複審為現場演奏甄選曲目，由甄選委員共同現場評分。本場館現場提供鋼琴，請自備伴奏。
- (三) 不克出席者，甄選委員以閱聽申請者繳交之影音資料審查之。
- (四) 2020年9月8日以 Email 個別通知通過複審者。未獲選者恕不另行通知。

柒、 經費支持

- 一、 國內旅費：獲選學員每次集訓期間，可申請交通補助來回乙趟，憑交通票券依實核銷，每次申請上限為新臺幣3,000元。
- 二、 國際機票：獲選學員凡居住於海外者，若集訓期間有包含到一場正式售票演出，可申請國際機票補助經濟艙來回乙次，憑電子機票、登機證正本及刷卡簽帳單，依實核銷，若已申請國際機票補助者，不得重複申請國內旅費。
- 三、 住宿費：集訓期間由主辦單位提供獲選學員住宿。
- 四、 演奏培訓工作坊於培訓期間之排練，主辦單位不支付任何排練費用；於正式售票音樂會演出時，由主辦單位支付音樂會期間的排練費及演出費。
- 五、 根據中央流行疫情指揮中心公告，自3月19日起，所有自外國入境民眾皆需配合居家檢疫14天，居家檢疫期間之費用，需由獲選學員自行負擔。

捌、 責任義務

- 一、 入選者須於集訓前，繳交新臺幣2,500元保證金，俟集訓完成、出席時數率達80%以上者，全數退還保證金；出席時數率達60%（含），未滿80%者，則退還50%。出席時數率低於60%者，則不退還。
- 二、 必須配合排練時程，及參加 1場推廣音樂會演出。
排練日期：2020年11月2-8日(共7天)，推廣音樂會將安排於排練期間。
- 三、 排練期間將安排專業師資教授理論課程、樂器培訓課程並不定期邀約相關專業領域人士進行講座。

四、 參與2021年4月衛武營 TIFA 當代音樂平台之演奏培訓工作坊相關節目演出。

五、 主辦單位有權利更動演奏培訓工作坊課程內容。

玖、 報名方式及流程

請備齊下列資料，繳交之報名資料於報名截止日不齊全者，視同未完成報名手續，一概不予受理。

- 一、 於衛武營國家藝術文化中心官方網站下載報名表「2020年衛武營演奏培訓工作坊甄選報名表.odt」後，填寫報名表
- 二、 準備相關證明文件，請繳交 PDF 電子檔，包含
 - A. 身分證正反面圖檔（必填），外籍人士請繳交工作居留證(必填)
 - B. 學歷證明（必填，國外學歷報考者需繳交經我國駐外使領館或外交部指定機關（構）認證之畢業證書及其中文翻譯本）
 - C. 近五年獲獎經歷（選填）
 - D. 近五年獲補助紀錄（選填）
 - E. 近三年公開售票演出經歷（選填，可搭配實體節目單掃描檔或擷取電子宣傳畫面繳交）
 - F. 當代曲目作品及影音資料之樂譜（必填）
 - G. 其他相關證明文件（如聘用證明、媒體報導、評論等）（選填）
- 三、 報名表格 A-G 之「項次」即為每筆證明文件之檔名
- 四、 影音資料
須為線上閱聽，請於報名表中填寫閱聽連結並註明時間區段，並留意閱聽權限設定
- 五、 避免主辦單位收取檔案有所遺漏，故請將 A-G 所有相關證明文件，以電子檔繳交
壓縮成一個壓縮檔（.zip 或 .rar），檔名：XXX 證明文件，並上傳雲端空間取得連結網址，請留意下載權限設定
（xxx 為參加甄選者姓名）
- 六、 繳交方式

1. 報名表及相關證明文件均以電子檔繳交

填妥報名表、備齊相關證明文件壓縮檔後，Email 至 artisticplanning@npac-weiwuying.org，

信件主旨：XXX 報名2020年衛武營演奏培訓工作坊甄選

(XXX 為參加甄選者姓名)

附加檔：XXX 報名表.odt

壓縮檔連結：XXX 證明文件壓縮檔

七、 報名截止

1. 報名表及相關證明文件以電子檔繳交

主辦單位以 Email 收到報名表 (含 XXX 報名表.odt 附加檔及壓縮檔連結) 之時間戳記 (GMT+8) 為憑 (含補件)，逾期不予受理。

主辦單位依壓縮檔連結下載相關證明文件後，將以 Email 通知下載成功。

2. 主辦單位於2020年8月24日12:00 (GMT+8) 當天收件截止，受限於作業時間，將不再發送補件通知。建議盡早報名，避免錯失補件機會。

附件一、培訓指揮簡介

廖曉玲

生於臺中，於國立臺北藝術大學主修理論作曲。1993年負笈奧地利入國立維也納音樂暨表演藝術大學鑽研指揮，2000年以最高榮譽獎畢業。1998年廖曉玲獲聘於德國克姆尼茨歌劇院擔任歌劇伴奏兼指揮，至2001年止。2001/2002樂季，擔任中德維滕貝格州立歌劇院首席駐院指揮。2002至2005年間，則擔任北德 Schleswig-Holstein 州立歌劇院首席駐院指揮，並演出《低地》、《茶花女》、《蝴蝶夫人》、《唐·卡洛》、《糖果屋》、《後宮誘逃》及《蝙蝠》等無數經典作品。

廖曉玲近年來活躍於當代音樂的演出且備受矚目，2015年起更應邀擔任 Ensemble Laboratorium 之藝術總監及常任指揮。曾與德國具權威性的摩登樂集 (Ensemble Modern)、Kammerensemble Neue Musik Berlin、Ensemble Aventure 及 Ensemble Avantgarde 合作，並受邀於德國

〈MACHTMUSIK〉、奧地利〈Festival Klangspuren〉、法國〈ManiFeste〉等現代音樂節中指揮演出。2007年廖曉玲獲 Pierre Boulez 及 Péter Eötvös 青睞，於琉森音樂節〈Lucerne Festival〉指揮 Karlheinz Stockhausen 的 Gruppen。2009年應 Eötvös 之邀，協助排練 Edgar Varèse 之整套作品，並在荷蘭音樂節〈Holland Festival〉中同台演出。於同年，首次在萊比錫布商大廈登台，時至今日，每一季皆受邀於此演出。旅歐迄今，廖曉玲曾與中德廣播交響樂團、維也納國家廣播電臺交響樂團、荷蘭鹿特丹愛樂交響樂團、德國新布蘭登堡愛樂交響樂團、德國烏浦塔交響樂團、Orquestra Metropolitana de Lisboa、荷蘭 Ensemble Askó | Schönberg 及 Sinfonietta Leipzig 等知名樂團合作。

附件二、甄選參考曲目

需自選經典曲目與當代曲目（含家族樂器演奏）各一首，當代曲目指1950年（含）之後之作品，不限作曲家國籍；若為申請者委託創作，請於曲目上註記。

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目／段落	建議樂譜版本	
雙簧管 英國管	1. 【經典曲目】自選一首雙簧管經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2. 【當代曲目】雙簧管、英國管各自選一首當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	雙簧管 Oboe （當代獨奏曲）	Donatoni	<i>Incisi</i> 第一樂章	Ricordi
				Berio	<i>Sequenza VII</i>	Universal Edition
				Carter	<i>Trilogy No. 2, Inner Song</i>	Boosey & Hawkes
				Dorati	<i>Cinq Pièces</i> 請演奏 <i>Legerdemain</i> ，並另挑選兩首曲目	Boosey & Hawkes
				Silvestrini	<i>Etudes for Oboe, No. 1, 2, 5, 6</i> 請任選三首曲目演奏	Editions Rigoutat
				Holliger	<i>Study II</i>	Ars Viva, Schott
		當代曲目參考	英國管 English Horn	Wagner	<i>Tristan und Isolde</i> , 3rd act 英國管獨奏片段	（無）
				Varèse	<i>Octandre</i> 第一樂章，第1至32小節；第三樂章，第9至19小節	（無）
				Stravinsky	<i>Pastorale</i> Parghetto 雙簧管段落；Larghetto 英國管段落	（無）
				Schönberg	<i>Pelleas and Melisande</i> , Op. 5 曲目開始英國管獨奏片段	（無）
Mahler	from Rückert Lieder, "Ich bin der Welt abhanden gekommen"			（無）		

法國號	1. 【經典曲目】自選一首法國號經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2. 【當代曲目】自選一首法國號當代曲目 ※當代曲目為創作於 1950 年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	法國號 French Horn (當代獨奏曲)	Salonen	<i>Concert Etude</i>	Chester
				Holliger	<i>Cynddaredd-Brenddwyd</i>	Schott
				Jarrell	<i>Assonance IVb</i>	(無)
				Persichetti	<i>Parable VIII, Op. 120</i>	Presser
				Davies	<i>Sea Eagle</i> 請任選 2 個樂章演奏	Schirmer
				Obst	<i>6 Skizzen</i>	Breitkopf & Härtel
Messiaen				<i>Appel interstellaire</i> , 選自 <i>Des Canyons aux étoiles</i>	Leduc	
小號	1. 【經典曲目】自選一首小號經典曲目（樂器型號不限，古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2. 【當代曲目】小號、高音小號各自選一首當代曲目 ※當代曲目為創作於 1950 年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請	當代曲目參考	小號 Trumpet (當代獨奏曲)	Scelsi	<i>Quattro Pezzi</i>	Durand-Salabert-Eschig
				Davies	Litany for a Ruined Chapel between Sheep and Shore 第一樂章	(無)
				Berio	<i>Sequenza X</i> 第 1 至 4 頁	Universal Edition
				Henze	<i>Sonatina for Solo Trumpet</i> 第一樂章和第二樂章	Schott
				Henderson	<i>Variation movements</i> 第一樂章和第二樂章	WIM
				Fedele	<i>High</i>	Suvini Zerboni
				Kagel	<i>Morceau de concours</i> 樂曲開頭約 5 分鐘，給一把小號演奏版本	Universal Edition

	附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱		高音小號 Piccolo Trumpet	Telemann	Concerto in D major 第一樂章，含鋼琴伴奏	(無)
長號 低音長號	1. 【經典曲目】任選一首表格內之長號經典曲目	經典曲目參考	長號 Trombone (經典曲目)	Arrieu	<i>Movements</i>	Amphion
				Tomasi	Trombone Concerto 第一樂章和第二樂章	Leduc
				Krol	<i>Capriccio da camera</i>	(無)
				Dutilleux	Choral Cadence et Fugato for trombone and piano 含鋼琴伴奏	Leduc
				Oestreich	Concertino in E major 含鋼琴伴奏	Editions BIM
				Boutry	Concerto 含鋼琴伴奏	Leduc
				Serocki	Concerto for Trombone 含鋼琴伴奏	PWM
	2. 【當代曲目】長號、低音長號各自選一首當代曲目 ※當代曲目為創作於 1950 年後之曲目 (獨奏或室內樂)，可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名	當代曲目參考	長號 Trombone (當代獨奏曲)	Scelsi	<i>Tre pezzi</i>	Schirmer
				Aperghis	<i>Ruinen</i>	Billaudot
				Naulais	<i>Sketch 1</i>	Editions Flex
				Alsina	<i>Consecuencia, Op. 17</i>	Boosey & Hawkes
				Berio	<i>Sequenza V</i>	Universal Edition
				De Vienne	<i>Instable</i>	Editions François Dhalmann
				Dusapin	<i>Indeed</i>	Durand-Salabert-Eschig
			Hermann	Roor	Peters	
低音長號 Bass Trombone	Donatoni	Scaglie	Ricordi			
Ballif	Solfeggietto No. 7 (orig. for tuba) 請任選 3 個樂章演奏	Durand				

	稱及樂譜供評 審參閱		(當代獨奏 曲)	Schnyder	SubZero 第三樂章	(無)
	1. 【經典曲目】自選一首小提琴經典曲目 (古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲)					
小提琴	2. 【當代曲 目】自選一首 小提琴當代曲 目 ※當代曲目為 創作於 1950 年 後之曲目 (獨 奏或室內 樂), 可參考 表格曲目, 亦 可自選 ※當代曲目請 附上該曲目作 曲家、樂曲名 稱及樂譜供評 審參閱	當代曲目參考	小提琴 Violin (當代獨奏 曲)	Berio	<i>Sequenza VIII</i>	Universal Edition
				Benjamin	<i>3 Miniatures</i>	(無)
				Boulez	<i>Anthèmes 1</i>	Universal Edition
				Dalbavie	<i>Interludes III & IV</i>	Jobert
				Fujikura	<i>Samarasa</i>	Ricordi
				Kurtág	<i>Signes, Jeux et Messages</i> 請任選 5 至 6 首作品演奏	(無)
				Mantovani	<i>Happy Hours</i>	(無)
				Mantovani	<i>All'Ungarese</i> , 含鋼琴伴奏	(無)
				Fedele	<i>Viaggiatori della notte</i> 第一首作品	Suvini Zerboni
				B.A. Zimmermann	Sonata for Solo Violin	Schott
				Jarrell	<i>Prisme</i>	Lemoine
				De Chizy	<i>Irisations</i>	Lemoine
				Halffter	Sonata	Universal Edition
				Maderna	<i>Pièce pour Ivry</i>	Ricordi
				Taira	<i>Convergence III</i>	Rideau Rouge
Donatoni	<i>Argot</i> 第一樂章	Ricordi				
Pintscher	<i>Study III for Treatise on the Veil</i>	(無)				

				Canat de Chizy	<i>En mille éclats</i>	(無)
中提琴	1. 【經典曲目】自選一首中提琴經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2. 【當代曲目】自選一首中提琴當代曲目 ※當代曲目為創作於 1950 年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	中提琴 Viola（當代獨奏曲）	Ligeti	Sonata for Viola Solo 請任選 2 個樂章演奏（不含第 5 樂章）	Schott
				Berio	<i>Sequenza VI</i>	Universal Edition
				Maderna	<i>Viola</i>	Ricordi
				B.A. Zimmermann	Sonata for Solo Viola ... <i>an den Gesang eines Engels</i>	Schott
				Scelsi	<i>Manto</i> 請任選 2 個樂章演奏	(無)
				Pintscher	<i>In nomine. Ü bermalung</i> for Viola solo	Bärenreiter
				Grisey	<i>Prologue</i> for Solo Viola	Ricordi
				Sciarrino	<i>Tre notturni brillanti</i> 請任選 1 個樂章演奏	Ricordi
				Fujikura	<i>Engraving</i> for Viola	(無)
				Threnody	<i>The victims of Tohoku Earthquake 2.11</i>	Schott
Kurtág	<i>Signs, Games, and Messages</i> for Solo Viola 請任選 5 首作品演奏	Editio Musica Budapest				
大提琴	1. 【經典曲目】自選一首大提琴經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2. 【當代曲目】自選一首大提琴當代曲目	當代曲目參考	大提琴 Cello（當代獨奏曲）	Berio	<i>Sequenza</i> No. 14	Universal Edition
Zimmermann				<i>Vier kurze Studien</i>	Breitkopf & Härtel	

※當代曲目為 創作於 1950 年 後之曲目（獨 奏或室內 樂），可參考 表格曲目，亦 可自選 ※當代曲目請 附上該曲目作 曲家、樂曲名 稱及樂譜供評 審參閱	Carter	<i>Figment I</i>	Boosey & Hawkes
	Boulez	<i>Anthèmes I</i> , Transcription 2008 前兩頁	Universal Edition