附件一

衛武營劇場藝術體驗教育計畫
116 學年度助教招募報名表

姓名		生理性別	□女 □男 □其他:____
出生年(民國)		年齡	
聯絡電話		現職工作	(大學生/研究生/自由工作者/任職單位+職稱)
最高學歷 (校名/科系)		現居城市	
簡歷	請簡述與本計畫相關之工作與活動、協助教學經驗或所具備的相關專長或其它領域專長(300 字內)		
申請動機	請簡述您對於劇場藝術體驗教育計畫的認識或建議，可從各種角度切入，舉例:計畫內容、區域、成果、實踐參與的想法…等。(300 字內)		
	請簡述您的協助教學之經驗或所具備的相關專長		
	請問您認為優秀的教學藝術家可以帶給孩子什麼樣的體驗? 可從各種角度切入，舉例:課堂活動安排、成果發表形式安排、實踐參與的想法…等。(建議列舉 3-5 點並補充簡要說明，300 字內)		
是否全程 整日參與培訓	*以下請擇一勾選，將作為過程參考： 116 年 3 月 6-7 & 10-11 日、4 月 17 日:助教培力課程 116 年 4 月-6 月:入校觀摩		

	116 年 5 月 31 日-6 月 4 日:讀劇發表會劇場週觀摩 115 年 6 月 19 日:共識營 □我可以全力配合參與，也確定時間上都可以 □我有意願可以全力配合，但可能會需要請假 □我有點沒把握，應該會需要請假
若順利通過甄選，您有多確定可出席右側表列日期活動呢？	順利開始培訓及正式委任後，必要實體出席日: 116 年 8 月第一週或第三週:共備會議 116 年 9 月 1 日-12 月 25 日:13 週課程區間、製作技術會議 116 年 12 月 13-17 日:讀劇發表會 116 年 12 月:期末回饋交流(時間另議) *以下請擇一勾選： □我可以全力配合參與，也確定時間上都可以 □我有意願可以全力配合，但不確定未來的時間 □我有點沒把握，我想看我經過受訓後是不是適合當助教 □我其實還在思考我加入本計畫能達成什麼
已知無法配合之日期時間	