



ABAO 阿爆 《Nanguaq 美好之音》 新年音樂會

2026.1.1 Thu. 14:30

衛武營音樂廳

演出全長約 100 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

ABAO 阿爆（阿仍仍），排灣族創作人，將於衛武營舉辦首場不插電音樂會，以純樸樂器與人聲交織，帶來溫暖真摯的音樂體驗。本次演出邀集排灣族、魯凱族、阿美族、布農族與卑南族的青年創作音樂人，共同展現原住民音樂的多樣性，並特邀阿根廷籍音樂人 Musa 明馬丁擔任音樂總監，融合傳統與現代，拓展文化交流。

演出歌單涵蓋 ABAO 阿爆（阿仍仍）母語創作曲的改編、多族傳統古謠的吟唱與新銳母語創作，強調「原住民的音樂就是一起的音樂」，體現族群間的互助與共鳴精神。透過最純粹的聲音與音樂創作，帶領觀眾感受原住民族音樂的魅力與文化深度，開啟 2026 年的全新篇章。邀請您一起體驗音樂美好的力量。

曲目

〈曙光〉

〈腳步〉

〈堅強〉

〈我的朋友是貴族〉

〈不能亂愛〉

〈婦女們的聚會〉

〈 Let Me Know Your Heart 〉

〈排灣女孩〉

〈老情歌〉

〈像極了愛情〉

〈叮叮噹〉

〈還錢〉

〈1-10〉

〈天生的〉

〈有〉

〈 Piel Canela 〉

〈家後〉

〈 Goodness of God 〉

布農古謠：婦女工作休閒歌

魯凱古謠：懷念往事之歌

魯凱古謠：情歌對唱

排灣古謠：泰武佳興部落古謠

阿美古謠：日出東方

排灣古謠：結婚序曲

〈再見心上人〉 + 〈白米酒〉

〈加油吧〉

〈在後的必要在前〉

〈 Thank you 〉

藝術家介紹



ABAO 阿爆

ABAO 阿爆（排灣族名 Aljenljeng），來自臺灣排灣族的音樂創作人、歌手、製作人，以獨特的音樂風格融合原住民傳統與現代流行元素，為臺灣原住民音樂注入新活力。她的音樂融合母語吟唱、電子音樂、嘻哈、R&B 等風格，讓傳統文化在當代音樂中綻放全新光彩。2017 年，以全排灣語專輯《vavayan 女人》奪下第 28 屆金曲獎最佳原住民語專輯，2020 年《kinakaian 母親的舌頭》再度奪下金曲獎最佳年度專輯，成為原住民音樂創新代表人物之一。除了音樂創作，阿爆也積極參與文化推廣與跨界合作，透過音樂讓世界聽見臺灣原住民的聲音。她的作品不只是音樂，更是族群文化的傳承與再創造，於 2015 年創立臺灣原住民流行音樂廠牌「Nanguaq 那屋瓦」，意為美好之意。讓更多年輕世代重新連結母語與身分認同，延續美好之聲。

樂手團隊與吟唱歌隊



本次音樂會由阿根廷籍爵士鋼琴家 **Musa 明馬丁**擔任音樂總監，以其深厚的爵士樂底蘊與音樂創意，為演出帶來全新詮釋與靈魂律動。

受邀加入的樂手陣容包括阿美／排灣族全能音樂家**葉俊麟**，擔任貝斯手、大提琴手、打擊樂手，展現多才多藝的音樂掌控力；以及魯凱族吉他手 **Ukusane 杜志豪**，以其細膩而富有情感的吉他演奏，為整體編制增添深度與層次。三人編制的樂隊，融合不同族群的音樂基因，創造獨樹一格的聲響美學。

這場不插電音樂會，除了三位樂手，還加入了由五位成員組成的吟唱歌隊。這樣的編制靈感來自於傳統合唱的古謠人聲——這是原住民音樂中極為重要的元素。過去，傳統吟唱隊通常演唱自己的部落歌謠，而現在的我們，不僅用母語歌唱，也能唱著不同文化的語言。無論語言如何變化，當我們一起歌唱，便能凝聚共同的力量。這不僅是音樂的交融，更是傳統在當代生活中的實踐，透過聲音延續文化的靈魂。

吟唱歌隊集結那屋瓦旗下的原民創作歌手，展現豐富的音樂風格與情感層次：

Makav 真愛——

金曲獎最佳新人得主，以 R&B 風格的溫柔嗓音，為歌曲注入細膩情感與流暢律動。

Kivi——

來自排灣族的靈魂美聲，渾厚嗓音與獨特詮釋方式，交織民族與當代音樂的深度共鳴。

曾妮——

來自東部的「東太陽女孩」，擁有純淨透明的嗓音，用歌聲訴說土地與記憶。

阿拉斯——

魯凱族的溫暖男聲，擅長抒情歌演繹，以細膩而深情的嗓音，傳遞最真摯的音樂情感。

R. fu——

以獨特的節奏感與饒舌技巧擔任 MC，連結音樂會的氛圍與情感張力。

演出暨製作團隊

製作人 | ABAO 阿爆 (阿仍仍)

音樂總監 | Musa 明馬丁

編曲 | Musa 明馬丁、葉俊麟、Ukusane 杜志豪

鋼琴 | Musa 明馬丁

大提琴、打擊樂、貝斯 | 葉俊麟

吉他 | Ukusane 杜志豪

吟唱歌隊 | Arase 阿拉斯、Kivi、Dremedreman 曾妮、Makav 真愛、R.fu

MC 饒舌 | R.fu

執行導演 | 鄭芝羽

執行製作 | 黃彤

音場設計、現場混音 | 劉詩偉

音響器材統籌 | 劉詩偉、陳宇謙

音響硬體 | 埔頂音響

音響技術人員 | 陳宇謙、劉譽杰、邵柯翰、杜知穎

舞台監督 | 黃彥勳

舞監助理 | 洪宗宏

燈光設計 | 蔡政霖、黃彥勳

燈光技術指導 | 秉冠有限公司

道具製作 | 山峨製作設計有限公司

舞台技術指導 | 吳昱穎

造型設計 | Joey Lin

藝人協力 | 謝翱

妝髮 | ResRes Ma、林孟嫻

幕後花絮 | Navi Matulaian

平面攝影 | 黃昱評 (芮米斯影像製作)

動態影像導演 | 張家豪

攝影 | 廖宗煒、劉時宏、謝禎育

製片 | 洪子薇

繪圖藝術 | Reretan Pavavaljung

周邊販售 | 李悌琴

製作暨執行單位 | 那屋瓦文化有限公司

歌詞



衛武營節目線上問卷

