

等待東北風 詞 _ 林良哲 曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

阮定定看向東北角 恬恬仔無講話

是少年時代的希望 抑是少年時代的衝碰已經過

講全款的夢 你是毋感覺這世人真假

無想欲來講話 阮只想欲來任由風吹

人生的海湧 起起落落一波閣一波

誰人來安慰 阮遠走他鄉寂寞的心靈

每擺想著你 就予阮想起

阮心愛的東北風 親像你

看有捎無 暝日阮心糟糟

無想欲講話 阮只欲要來拿一支煙來點火

無想欲講話 阮只是遠走他鄉寂寞的心靈

無想欲講話 阮只想欲來任由風吹

無想欲講話 這已經是阮少年時

對你講過 對你講過 對你講過的話

人生的海湧 起起落落一波閣一波

誰人來安慰 阮遠走他鄉寂寞的心靈

每改想著你 就予阮想起

阮心愛的東北風 親像你

看有捎無 暝日阮心糟糟

無想欲講話 阮只欲要來提一支煙來點火

無想欲講話 阮只是遠走他鄉寂寞的心靈

無想欲講話 阮只想欲來任由風吹

無想欲講話 這已經是阮少年時

對你講過 對你講過 對你講過的話

相逢台北橋 詞、曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

為著初戀的冤家 毋願佢你來相揣

日子一工一工過 桌頂的情批是愈鎮愈濟

阮一工一張寫予你的限時批

寄入郵局 你攏沒共阮回

害阮行過春天換過秋天又閣到冬尾

每日心肝凝 阮愛你愛到遮狼狽

相逢台北橋 心愛的人

啥物時陣會當閣看著你

心內又閣思思念念

前塵往事 下昏暗的風

阮想你想到無滋無味

啊啊啊啊啊.....茫茫人海 你佇佗位

想著佢你來分開 情歌親像斷腸詩

愛你有話無地講 鬱卒的心情是愈貯愈濟

阮一工一改行過相逢的台北橋

問你朋友 這馬你蹣佇佗

害阮問過春天問過秋天又閣是冬尾

揣無你的人 阮等你等到頭聲聲

相逢台北橋 心愛的人

啥物時陣會當閣看著你

心內又閣思思念念

前塵往事 下昏暗的風

阮想你想到無滋無味

啊啊啊啊啊.....茫茫人海 你佇佗位

相逢台北橋 心愛的人

啥物時陣會當閣看著你

心內又閣思思念念

前塵往事 下昏暗的風

阮想你想到無滋無味

啊啊啊啊啊.....茫茫人海 你佇佗位

基隆嶼的港口 詞 _ 林良哲 曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

阮的日子 是一點一滴的雨水

滴佇窗仔外 彼欉相思仔的樹枝

阮的一生 是起起落落的風雨

行過火車站 行到觀音媽的面前

故鄉海邊的沙 畫著阮少年時代的夢

故鄉山頂的月 是阮寫予愛人仔的批

思念是一條路 遮爾仔遠

行過都市的生活 你敢袂酸

思念是一條路 遮爾仔遠

這個看著基隆嶼的港口 予阮暗暝仔等妳到天光

阮的日子 是一點一滴的雨水

滴佇窗仔外 彼欉相思仔的樹枝

阮的一生 是起起落落的風雨

行過火車站 行到觀音媽的面前

故鄉海邊的沙 畫著阮少年時代的夢

故鄉山頂的月 是阮寫予愛人仔的批

思念是一條路 遮爾仔遠

行過都市的生活 你敢袂酸

思念是一條路 遮爾仔遠

這個看著基隆嶼的港口 予阮暗暝仔等妳到天光

故鄉海邊的沙 畫著阮少年時代的夢

故鄉山頂的月 是阮寫予愛人仔的批

思念是一條路 遮爾仔遠

行過都市的生活 你敢袂酸

思念是一條路 遮爾仔遠

這個看著基隆嶼的港口 予阮暗暝仔等妳到天光

港都夜雨 詞 _ 呂傳梓 曲 _ 楊三郎 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

今夜又是風雨微微 異鄉的都市

路燈青青照著水滴 引阮的悲意

青春男兒毋知自己 欲行佗位去

啊～漂流萬里 港都夜雨寂寞暝

想起當時跼在船邊 講甲糖蜜甜

真正稀奇你我情意 煞來拆分離

毋知何時會來相見 前情斷半字

啊～海風野味 港都夜雨落袂離

海風冷冷吹痛胸前 漂浪的旅行

為著女性費了半生 海面做家庭

我的一生為你犧牲 你那袂分明

啊～茫茫前程 港都夜雨落袂停

花東海岸 詞、曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (三弦調弦)

月斜三月 洄瀾港的海岸 知本到大武的彼个南迴鐵路

今年就佇欲通車了

口白：

一條的公路 本來就共台東的人口 越載越少

這馬加一條鐵路 整個大武村的人口走去了十分之八

新一代的少年家呢 ㄟ因攏按台北佮高雄行

若是予ㄟ因看著夜都市的霓虹燈 ㄟ因敢會記得ㄟ因的故鄉台東、洄瀾港

啥物時陣ㄟ因才會越頭轉來故鄉咧

月斜三月 落山風的土地

大武到枋寮的彼个南迴鐵路 今年就佇欲通車了

口白：

南迴的火車過了大武站以後

逐家攏知影佇欲向枋寮行

枋寮的便當是真正好食

有滷蛋、閣有煙腸、亦閣彼塊大塊排骨

司機先生放送著：

「枋寮到啊！枋寮到啊！

猶未落車的人客請恁趕緊落車，毋通袂記得家己的行李，

下一站阮欲按屏東行囉」

新莊街 詞 _ 郭大誠 曲 _ 台東調 吉他 _ 臺灣月琴 (三弦調弦)

街頭到街尾 短短一條街

囡仔時陣行到大漢 毋知欲行幾回

古早厝的巷仔尾 阮來掩咯雞

司公佇彼廟口唸經 佢弄鐺是弄弄楚

阿母叫阮去街尾 共戇春仔買發糕

拖著淺拖來到街尾 來福仔佇剖雞

隔壁的木杞仔 佢人佇冤家

阿涼伯仔佇茶店仔講古 是真笑諷

行啊行啊 行啊行 行到了街尾

戇春仔講伊生理無愛做 講伊欲去歎鼓吹

行啊行啊 行啊行 行到了街尾

戇春仔講伊生理無愛做 講伊欲去歎鼓吹

阿母叫阮去街尾 共戇春仔買發糕

拖著淺拖來到街尾 來福仔佇剖雞

隔壁的木杞仔 佢人佇冤家

阿涼伯仔佇茶店仔講古 是真笑談

行啊行啊 行啊行 行到了街尾

戇春仔講伊生理無愛做 講伊欲去歎鼓吹

行啊行啊 行啊行 行到了街尾

戇春仔講伊生理無愛做 講伊欲去歎鼓吹

行啊行啊 行啊行 行到了街尾

戇春仔講伊生理無愛做

講伊欲去歎鼓吹

再會吧北投 詞 _ 陳明瑜 曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

春夜的雨水滴落來 冷霜霜

滴佇這條無情的無尾巷

春夜的北投 是酒意 是回憶

是一蕊花淪落的風塵 是三分酒意中的溫柔

來來來 牽阮的手 勸你一杯最後的紹興酒

阮無醉 阮只是用阮一生的幸福鋪著你的溫泉路

鋪著這條破碎的黃昏路

「清水啊! 煮著彼陣日本人客，今暗來到了咱北投 今暗伊欲娶細姨啦」

春夜的露水 是幸福 是怨嘆

抑是今暗三分醉的結婚禮 溫泉鄉有一蕊花

伊有情 伊有意 伊有心今暗欲嫁 只是毋敢講出伊的身世

來來來 牽阮的手 勸你一杯最後的紹興酒

阮無醉 阮只是有一位姐妹伴

今暗欲離開溫泉路 離開這條破碎的黃昏路

祝伊幸福 免攞倒佇這塊冷霜霜的榻榻米 祝伊幸福

來來來 牽阮的手 勸你一杯最後的紹興酒

阮無醉 阮只是用阮一生的幸福鋪著你的溫泉路 鋪著這條破碎的黃昏路

來來來 牽阮的手 勸你一杯最後的紹興酒

阮無醉 阮只是用阮一生的幸福鋪著你的溫泉路

鋪著這條破碎的黃昏路

來來來 牽阮的手 勸你一杯最後的紹興酒

阮無醉 阮只是用阮一生的幸福鋪著你的溫泉路 鋪著這條破碎的黃昏路

新黑貓歌劇團 詞、曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

燈光 舞台 青春 美麗 真情的歌聲

黑貓 金貓 紅貓 花貓 阮攏是純情的貓

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

逐家做陣喵~

黑貓歌劇團 青春大公演

歡喜笑詼的新劇 伴咱做陣行

緊來呦 緊來呦 阮是黑貓歌劇團

緊來呦 緊來呦 阮是黑貓歌劇團

一陣陣 快樂的歌聲

一波波 美麗的文文啊笑

港都的男兒 思念故鄉的情歌

唱著咱的愛情故事

唱著咱的青春羅曼史

你牽我 我牽你

快樂的阿哥哥

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

喵喵喵喵喵喵喵喵 喵喵喵喵喵喵喵喵

逐家做陣喵～

黑貓歌劇團 青春大公演

歡喜笑談的新劇 伴咱做陣行

緊來呦 緊來呦 阮是黑貓歌劇團

緊來呦 緊來呦 阮是黑貓歌劇團

緊來呦 緊來呦 阮是黑貓歌劇團

嘿！聽我來唱這首歌 詞、曲 _ 陳明章 吉他 _ 臺灣月琴 (一般)

嘿！你又來聽我唱這首歌 我不知能帶給你憂傷還是快樂

逝去的歲月裡 我也有初戀的滋味 而今歌聲中我的情感不願再錯

嘿！不要拿麥克風來嚇我 在驚嚇中長大的孩子容易早熟

摸清你的心 我明瞭你的企圖 在掌聲中我不願唱你點的歌

不為什麼 因為我已經愛過 所以今天我才要告訴你我不願再錯

不為什麼 因為我已經愛過 我不願另一個溫柔成為我的枷鎖

靜靜聽我把吉他撥 靜下心聽我唱溫柔的歌

打烊的時刻不必留戀什麼 台北的夜色為何總是錯誤的交錯

不為什麼 因為我已經愛過 所以今天我才要告訴你我不願再錯

不為什麼 因為我已經愛過 我不願另一個溫柔成為我的枷鎖

嘿嘿嘿～

嘿 你又來聽我唱這首歌



WEI WUYING
衛武營 國家藝術文化中心
National Kaohsiung CENTER for ARTs
國立高雄藝術大學 / National Kaohsiung Arts Center

【衛武營小時光】陳明章&陳言祐《戀戀・練練小時光》演出歌詞

演出 | 陳明章、陳言祐

音樂總監 | 陳明章

製作人 | 王沛潒

統籌 | 陳紀樸

製作助理 | 何宛蓁

服裝 | 惠中布衣工作室

舞台監督 | 郭姝伶

演出助理 | 王思博、陳威杰

聲音工程 | 百歌燈光音響有限公司

音響執行 | 陳俊杰、陳柏揚、王品智、劉霖棠

前 台 | 何宛蓁、李明潔

特別感謝

影像 | 膠囊時光、沈可尚、夢田影像