

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目／段落	建議樂譜版本		
長笛 短笛	<p>1.【經典曲目】自選一首長笛經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】長笛、短笛、中音長笛各自選一首當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	長笛Flute (當代獨奏曲)	Hurel	<i>Loops 1 (No. 1 and 2)</i>	Lemoine	
				Benjamin	<i>Flight</i>	Faber	
				Carter	<i>Scrivo in vento</i>	Boosey & Hawkes	
				Halffter	<i>Debla</i>	Universal Edition	
				Takemitsu	<i>Voice</i>	Editions Durand-Salabert-Eschig	
				Fedele	<i>Donax</i>	edizioni Suvini Zerboni	
				Ferneyhough	<i>Cassandra's Dream Song</i>	Peters	
				Berio	<i>Sequenza I</i>	Universal Edition	
				Mantovani	<i>Früh</i>	Lemoine	
				Maresz	<i>Circumambulation</i>	Durand	
雙簧管 英國管	<p>1.【經典曲目】自選一首雙簧管經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】雙簧管、英國管各自選一首當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	雙簧管Oboe (當代獨奏曲)	Donatoni	<i>Incisi</i> 第一樂章	Ricordi	
				Berio	<i>Sequenza VII</i>	Universal Edition	
				Carter	<i>Trilogy No. 2, Inner Song</i>	Boosey & Hawkes	
				Dorati	<i>Cinq Pièces</i> 請演奏 <i>Legerdemain</i> ，並另挑選兩首曲目	Boosey & Hawkes	
				Silvestrini	<i>Etudes for Oboe, No. 1, 2, 5, 6</i> 請任選三首曲目演奏	Editions Rigoutat	
				Holliger	<i>Study II</i>	Ars Viva, Schott	
				英國管English Horn	Wagner	<i>Tristan und Isolde</i> , 3rd act 英國管獨奏片段	(無)
					Varèse	<i>Octandre</i> 第一樂章，第1至32小節；第三樂章，第9至19小節	(無)
					Stravinsky	<i>Pastorale</i> Parghetto雙簧管段落；Larghetto英國管段落	(無)
					Schönberg	<i>Pelleas and Melisande</i> , Op. 5 曲目開始英國管獨奏片段	(無)
Mahler	from Rückert Lieder, "Ich bin der Welt abhanden gekommen"	(無)					
降B單簧管 降E單簧管 低音豎笛	<p>1.【經典曲目】自選一首降B或降E單簧管經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】降B單簧管、降E單簧管、低音豎笛各自選一首當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	降B單簧管Clarinet in B-flat (當代獨奏曲)	Berio	<i>Sequenza IXa</i>	Universal Edition	
				Boulez	<i>Domaines</i> (book F original)	Universal Edition	
				Carter	<i>Gra</i>	Boosey & Hawkes	
				Denisov	<i>Sonata</i> 第一樂章和第二樂章	(無)	
				Mantovani	<i>Bug</i>	Lemoine	
				Donatoni	<i>Clair</i>	Ricordi	
			降E單簧管Clarinet in E-flat	Stravinsky	<i>Three Pieces</i>	Chester	
				Molter	<i>Concerto No. 2 in D major</i> 含鋼琴伴奏	(無)	
			低音豎笛Bass Clarinet	C.M.v. Weber	<i>Gran Duo Concertant</i> , Op. 48 第三樂章	(無)	
				Boulez	<i>Domaines</i>	(無)	
				Stravinsky	<i>Rite of Spring</i> 第一段：第5至12小節、第48至49小節；第四段：第140至142小節	(無)	
				Holliger	<i>Contrechant</i>	Schott	
				Pintscher	<i>Sieben Bagatellen mit Apotheose der Glasharmonika</i>	Bärenreiter	
				Staud	<i>Black Moon</i>	Universal Edition	
				Chin	<i>Alice in Wonderland, Advice from a caterpillar</i>	Boosey & Hawkes	

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目/段落	建議樂譜版本	
低音管 倍低音管	<p>1.【經典曲目】自選一首低音管經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】低音管、倍低音管各自選一首當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	低音管Bassoon （當代獨奏曲）	Berio	<i>Sequenza XII</i>	Universal Edition
				Stockhausen	<i>In Freundschaft</i> ，低音管版本	Stockhausen Edition
				Tiet	<i>Jeu des cinq éléments II</i>	Jobert
				Denisov	Sonata for Bassoon 第三樂章	Leduc
				Yun	<i>Monolog</i> for Bassoon	Bote & Bock
				Neuwirth	<i>Torsion</i> for Bassoon	Boosey & Hawkes
		倍低音管Contrabassoon	Schoenberg	Chamber Symphony No. 1, Op. 9 第一段倍低音管獨奏片段（第28至30小節、第46至50小節、第87至90小節、第97至99小節）	（無）	
法國號	<p>1.【經典曲目】自選一首法國號經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】自選一首法國號當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	法國號French Horn （當代獨奏曲）	Salonen	<i>Concert Etude</i>	Chester
				Holliger	<i>Cynddaredd-Brenddwyd</i>	Schott
				Jarrell	<i>Assonance IVb</i>	（無）
				Persichetti	<i>Parable VIII</i> , Op. 120	Presser
				Davies	<i>Sea Eagle</i> 請任選2個樂章演奏	Schirmer
				Obst	<i>6 Skizzen</i>	Breitkopf & Härtel
				Messiaen	<i>Appel interstellaire</i> ，選自 <i>Des Canyons aux étoiles</i>	Leduc
小號	<p>1.【經典曲目】自選一首小號經典曲目（樂器型號不限，古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）</p> <p>2.【當代曲目】小號、高音小號各自選一首當代曲目</p> <p>※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選</p> <p>※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱</p>	當代曲目參考	小號Trumpet （當代獨奏曲）	Scelsi	<i>Quattro Pezzi</i>	Durand-Salabert-Eschig
				Davies	Litany for a Ruined Chapel between Sheep and Shore 第一樂章	（無）
				Berio	<i>Sequenza X</i> 第1至4頁	Universal Edition
				Henze	Sonatina for Solo Trumpet 第一樂章和第二樂章	Schott
				Henderson	<i>Variation movements</i> 第一樂章和第二樂章	WIM
				Fedele	<i>High</i>	Suvini Zerboni
				Kagel	<i>Morceau de concours</i> 樂曲開頭約5分鐘，給一把小號演奏版本	Universal Edition
		高音小號Piccolo Trumpet	Telemann	Concerto in D major 第一樂章，含鋼琴伴奏	（無）	

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目／段落	建議樂譜版本	
長號 低音長號	1. 【經典曲目】任選一首表格內之長號經典曲目	經典曲目參考	長號Trombone (經典曲目)	Arrieu	<i>Movements</i>	Amphion
				Tomasi	Trombone Concerto 第一樂章和第二樂章	Leduc
				Krol	<i>Capriccio da camera</i>	(無)
				Dutilleux	Choral Cadence et Fugato for trombone and piano 含鋼琴伴奏	Leduc
				Oestreich	Concertino in E major 含鋼琴伴奏	Editions BIM
				Boutry	Concerto 含鋼琴伴奏	Leduc
				Serocki	Concerto for Trombone 含鋼琴伴奏	PWM
	2. 【當代曲目】長號、低音長號各自選一首當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目(獨奏或室內樂),可參考表格曲目,亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	長號Trombone (當代獨奏曲)	Scelsi	<i>Tre pezzi</i>	Schirmer
				Aperghis	<i>Ruinen</i>	Billaudot
				Naulais	<i>Sketch 1</i>	Editions Flex
				Alsina	<i>Consecuencia</i> , Op. 17	Boosey & Hawkes
				Berio	<i>Sequenza V</i>	Universal Edition
				De Vienne	<i>Instable</i>	Editions François Dhalmann
				Dusapin	<i>Indeed</i>	Durand-Salabert-Eschig
低音長號Bass Trombone (當代獨奏曲)	Donatoni	Scaglie	Ricordi			
	Ballif	Solfeggietto No. 7 (orig. for tuba) 請任選3個樂章演奏	Durand			
	Schnyder	SubZero 第三樂章	(無)			
擊樂	1. 【當代曲目】鼓類樂器、鍵盤類樂器各自選一首當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目(獨奏或室內樂),可參考表格曲目,亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	擊樂Percussion —小鼓Drum	Martynciow	<i>Impressions</i> for Snare Drum and Two Tom-toms 第一樂章	Lemoine	
			Mantovani	<i>Moi, jeu ...</i> for Marimba	Lemoine	
		擊樂Percussion —馬林巴Marimba	Donatoni	<i>Mari</i>	Ricordi	
			Manoury	<i>Le livre des claviers</i>	Amphion	
		擊樂Percussion —顫音琴Vibraphone	Donatoni	<i>Omar</i> 第一樂章和第二樂章	Ricordi	
			Hurel	<i>Loops II</i> for Vibraphone	Lemoine	

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目/段落	建議樂譜版本	
鋼琴	1.【經典曲目】任選一首表格內之鋼琴經典曲目	經典曲目參考	鋼琴Piano (經典曲目)	Beethoven	任選下列一首鋼琴奏鳴曲之第一樂章：Op. 2 (No. 2/3), Op. 7, Op. 10 (No. 3), Op. 22, 31 (No. 1), Op. 53, Op. 57, Op. 81a, Op. 106, Op. 111	(無)
				Schönberg	鋼琴曲Op. 23, 25, 33，任選一個樂章	(無)
	2.【當代曲目】自選一首鋼琴當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目(獨奏或室內樂)，可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	鋼琴Piano (當代獨奏曲)	Boulez	<i>Klaviersonate Nr. 3</i>	(無)
				Karlheinz Stockhausen	<i>Klavierstücke V-XI</i>	(無)
小提琴	1.【經典曲目】自選一首小提琴經典曲目(古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲) 2.【當代曲目】自選一首小提琴當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目(獨奏或室內樂)，可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	小提琴Violin (當代獨奏曲)	Berio	<i>Sequenza VIII</i>	Universal Edition
				Benjamin	<i>3 Miniatures</i>	(無)
				Boulez	<i>Anthèmes 1</i>	Universal Edition
				Dalbavie	<i>Interludes III & IV</i>	Jobert
				Fujikura	<i>Samarasa</i>	Ricordi
				Kurtág	<i>Signes, Jeux et Messages</i> 請任選5至6首作品演奏	(無)
				Mantovani	<i>Happy Hours</i>	(無)
				Mantovani	<i>All'Ungarese</i> ，含鋼琴伴奏	(無)
				Fedele	<i>Viaggiatori della notte</i> 第一首作品	Suvini Zerboni
				B.A. Zimmermann	<i>Sonata for Solo Violin</i>	Schott
				Jarrell	<i>Prisme</i>	Lemoine
				De Chizy	<i>Irisations</i>	Lemoine
				Halffter	<i>Sonata</i>	Universal Edition
				Maderna	<i>Pièce pour Ivry</i>	Ricordi
				Taira	<i>Convergence III</i>	Rideau Rouge
				Donatoni	<i>Argot</i> 第一樂章	Ricordi
				Pintscher	<i>Study III for Treatise on the Veil</i>	(無)
Canat de Chizy	<i>En mille éclats</i>	(無)				
中提琴	1.【經典曲目】自選一首中提琴經典曲目(古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲) 2.【當代曲目】自選一首中提琴當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目(獨奏或室內樂)，可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	中提琴Viola (當代獨奏曲)	Ligeti	<i>Sonata for Viola Solo</i> 請任選2個樂章演奏(不含第5樂章)	Schott
				Berio	<i>Sequenza VI</i>	Universal Edition
				Maderna	<i>Viola</i>	Ricordi
				B.A. Zimmermann	<i>Sonata for Solo Viola ... an den Gesang eines Engels</i>	Schott
				Scelsi	<i>Manto</i> 請任選2個樂章演奏	(無)
				Pintscher	<i>In nomine. Ū bermalung</i> for Viola solo	Bärenreiter
				Grisey	<i>Prologue</i> for Solo Viola	Ricordi
				Sciarrino	<i>Tre notturni brillanti</i> 請任選1個樂章演奏	Ricordi
				Fujikura	<i>Engraving</i> for Viola	(無)
				Threnody	<i>The victims of Tohoku Earthquake 2.11</i>	Schott

甄選項目	甄選曲目	樂器	作曲家	曲目/段落	建議樂譜版本	
大提琴	1.【經典曲目】自選一首大提琴經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2.【當代曲目】自選一首大提琴當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	大提琴Cello （當代獨奏曲）	Berio	<i>Sequenza No. 14</i>	Universal Edition
				Zimmermann	<i>Vier kurze Studien</i>	Breitkopf & Härtel
				Carter	<i>Figment I</i>	Boosey & Hawkes
				Boulez	<i>Anthèmes I</i> , Transcription 2008 前兩頁	Universal Edition
低音提琴	1.【經典曲目】自選一首低音提琴經典曲目（古典協奏曲、獨奏曲、奏鳴曲）					
	2.【當代曲目】自選一首低音提琴當代曲目 ※當代曲目為創作於1950年後之曲目（獨奏或室內樂），可參考表格曲目，亦可自選 ※當代曲目請附上該曲目作曲家、樂曲名稱及樂譜供評審參閱	當代曲目參考	低音提琴Double Bass （當代獨奏曲）	Donatoni	<i>Lem</i>	Edizione Ricordi
				Henze	<i>S. Biagio 9 Agosto ore 12.07</i>	Schott
				Henze	<i>Serenade for Double Bass (after a transcription for Cello)</i>	Schott
				Saunders	<i>Fury</i>	Peters
				Berio	<i>Sequenza XIVb</i>	Universal Edition
				Druckman	<i>Valentine</i>	Boosey & Hawkes
				Carter	<i>Figment III</i>	Boosey & Hawkes