



八角塔男聲合唱團

《聲動衛武營》

2026.10.10 Sat. 14:00, 16:00

衛武營表演廳

節目全長約 30 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER for the ARTs

WEI WU YING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

今年在衛武營週年慶的特別時刻，八角塔男聲合唱團將以多變的男聲織體，演繹一場跨越時空的聲音饗宴。

從布蘭特·亞當斯充滿色彩的〈音樂〉揭開序幕，並以威廉·拜爾德的聖體頌穿梭於 16 世紀的莊嚴聖殿，再體會林京美老師筆下〈親像鹿欣慕溪水〉的純淨渴望；隨後在石青如老師雋永的〈世界恬靜落來的時〉中，感受臺灣文學的溫柔。最後，我們將情緒轉向熱血感動的電影《冠軍之路》主題曲，並在激勵的福音音樂中，為這份堅持與信仰築起最堅固的〈基石〉。

演出曲目

布蘭特·亞當斯：〈音樂〉

威廉·拜爾德：聖體頌

林京美：〈親像鹿欣慕溪水〉

石青如：〈世界恬靜落來的時〉

滅火器：〈今天的我〉（編曲：李建諭）

肖恩·基希納：〈基石〉

演出者介紹

指揮 | 李建一

美國南卡羅萊納大學合唱指揮博士及密西西比大學合唱指揮與鋼琴演奏雙碩士。李博士之專業領域橫跨人聲與器樂，且累積相當豐富的演出與指導經驗，如克雷格·傑索普的彌賽亞管絃樂團指導、英國指揮家保羅·斯派塞、美國合唱協會主席提姆·夏普合唱大師班指導，並與 USC 合唱團受邀演唱於美國卡內基音樂廳、美國合唱協會、美國教師協會、美東及歐洲巡迴演出。曾率八角塔男聲合唱團三度拿下全國社會組男聲組金質獎、2023 年桃園國際合唱大賽銀桃獎、第 39 屆寶塚國際室內合唱比賽同聲組銀牌、第 7 屆東京國際合唱大賽同聲組第一名金牌，並榮獲賽事最佳指揮。與八角塔府城合唱團於 2024 年全國社會組獲混聲組金質獎、女生組銀質獎。目前為臺灣神學院專任助理教授、基督教研究所文學碩士班教會音樂組主任，並擔任八角塔男聲合唱團駐團指揮、八角塔府城合唱團駐團指揮，同時任教於國立臺南藝術大學。

八角塔男聲合唱團

八角塔男聲合唱團源自於長老教會設立之淡江中學，該校的男聲合唱歷史可以回溯到日治時代。1920 年，被稱為臺灣合唱之父的陳清忠畢業於日本同志社大學，隔年返臺回到淡水中學（淡江中學前身）任教，並且在 1925 成立了第一個臺灣人合唱團「淡水中學合唱團」。淡江中學的合唱傳統一直持續至今日，前後有著混聲合唱團、男聲合唱團、男生四重唱，與原住民女學生組成的野聲詩班，音樂風氣十分興盛。2005 年 3 月，幾位淡江中學的基督徒校友成立了「淡江中學校友四重唱」，以合唱服事上帝與回饋母校及長老教會為宗旨，並且分享詩歌當中的動人故事。2011 年 4 月，校友四重唱擴大改組為「八角塔男聲合唱團」，以 1925 年落成於母校的美麗建築作為團名，也加入了許多非淡江校友之教會弟兄。2012 年 8 月 21 日，八角塔立案為新北市文化局之正式演藝團體，持續朝專業之路邁進。

八角塔男聲合唱團目前活躍於教會界與合唱界，近年先後在國家音樂廳、國家兩廳院演奏廳、衛武營國家藝術文化中心音樂廳、新竹市文化局演藝廳、彰化縣文化局員林演藝廳、嘉義市政府文化局音樂廳、臺南文化中心舉辦音樂會，口碑與票房頗受好評。此外，八角塔在 2014 年與 2015 年分別推出《傳承·悸動》與《馬偕的生命詩歌行旅》兩張專輯，前者入圍第 26 屆傳統藝術金曲獎最佳宗教音樂專輯，後者更獲得第 27 屆傳藝金曲獎之該項大獎。

2022 年參加桃園國際合唱大賽榮獲季軍銅桃獎；於台北國際合唱音樂大賽入圍大獎賽，分組賽獲得 3 面金牌。2022、2024、2025 年三度拿下全國社會組合唱比賽男聲組金質獎。2023 桃園國際合唱大賽榮獲亞軍銀桃獎。2024 年 7 月首次挑戰海外賽事，於第 39 屆寶塚國際室內合唱大賽獲同聲組第二名銀獎；2025 年第 7 屆東京國際合唱大賽同聲組第一名金牌並入圍大獎賽，指揮李建一榮獲賽事最佳指揮。

演出暨製作團隊

指揮 | 李建一

八角塔男聲合唱團

衛武營國家藝術文化中心製作團隊

節目統籌 | 楊筱凡

技術統籌 | 楊季淑

行銷統籌 | 孫月怡

暨衛武營國家藝術文化中心全體工作人員

在地藝文支持夥伴



主要贊助



 華友聯集團

藝文支持

 **TOYOTA** | 高 都 汽 車

衛武營節目線上問卷

