



東野圭吾

《嫌疑犯 X 的獻身》

臺灣改編舞台劇

2026.3.20 Fri. 19:30

2026.3.21 Sat. 14:30

2026.3.22 Sun. 14:30

衛武營歌劇院

節目全長約 195 分鐘，含中場休息 20 分鐘



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

「愛，
是邏輯無法驗證的難題」

原作 | 東野圭吾《嫌疑犯X的獻身》文藝春秋 出版

企劃協力 | 文藝春秋

出品方 | 笨鳥工作室、udnFunLife 聯合數位文創、莎妹工作室

故事大綱

一具在河堤被發現的屍體揭開了一場謎案。警方循線調查，將嫌疑指向受害者的前妻花岡靖子與其女兒花岡美里，但卻始終無法拼湊出事件的真相。辦理此案的刑警——草薙俊平，便向他的老友，也是物理學副教授的湯川學尋求協助。沒想到卻讓湯川與多年未見的數學天才同學——石神哲哉重逢。

石神是湯川大學時期唯一的知音，他對於數學有著近乎偏執的癡迷與超乎常人的理性。但當湯川察覺石神與此案的關聯後，隨著他的抽絲剝繭，讓真相逐一浮現——為了守護花岡母女，石神以縝密的邏輯算計設下一連串的佈局，甚至不惜以自己的未來作為賭注。

在理性與情感交錯的邊界，在這場石神所設下的難題中，隱藏著一個超越數學邏輯的未知數，那便是人心最深處卻又說不出口的情感……

原著 東野圭吾

1958年生於大阪府。畢業於大阪府立大學電氣工學科。一邊擔任工程師工作、一邊寫作，於1985年憑藉《放學後》榮獲江戶川亂步獎。

1999年以《秘密》榮獲日本推理作家協會獎。2006年以《嫌疑犯X的獻身》榮獲直木三十五賞。該書同時獲得本格推理大獎、2005年度「週刊文春推理小說 Best 10」、「這本推理小說真厲害！」、以及「本格推理小說 Best 10」各項評選的第一名，並於2012年成為愛倫坡獎（由MWA主辦）的提名作品。同年，以《解憂雜貨店》榮獲中央公論文藝獎；2013年以《夢幻花》榮獲柴田鍊三郎文學獎；2014年以《當祈禱落幕時》榮獲吉川英治文學獎；2019年榮獲野間出版文化獎；2023年榮獲菊池寬獎。同年，亦獲頒紫綬褒章。

著有《白夜行》、《麒麟之翼》、《假面飯店》、《天鵝與蝙蝠》、《和魔女共度的七天》、《你殺了誰》、《祈念之樹：守護之心》等多部作品。他以廣泛的創作風格活躍於文壇，並獲得了壓倒性的人氣。

出演人員

石神 哲哉



莫子儀 飾

湯川 學



葉文豪 飾

花岡 靖子



梅若穎 飾

草薙 俊平



高英軒 飾

花岡 美里



黃云歆 飾

工藤 邦明



周明宇 飾

米沢 小代子



杜思慧 飾

富樫 慎二



許懷民 飾

岸谷 由紀夫



謝孟庭 飾

杉村 園子



何冠儀 飾

製作人序

「愛是什麼？」帶著這個問題，我把讓我悶卷許久仍震驚不已的經典小說帶給臺灣的大家。

於內容，這是自問世以來各國都非常喜愛的經典推理作品；於演出，有一群才華洋溢又認真專業的演員在台上演譯角色；於製作，團隊一起在這個作品各國改編的名單裡占了一個位子；於市場，臺北滿座的票房讓我知道還是有努力的方向。

我會再加油一點，試著做出更多讓人心癢期待的作品。謝謝東野圭吾的授權、謝謝團隊的投入，同樣重要的還有坐在觀眾席的各位，現場演出的感動瞬間永遠獨一無二，希望各位享受這齣戲。



製作人 | 楊帛翰

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，現任劇場編導／製作人、臺北市現場演出幕後技術工作者職業工會副理事長。曾任莎士比亞的妹妹們的劇團全職行政、電視電影企劃編劇、劇場製作人、劇場編導、咖啡店周末展演策畫、私廚。

近年製作作品：笨鳥工作室《沒有人想交作業》、文化部第一屆《白色恐怖記憶日》典禮演出、莎妹劇團《泰雅精神文創劇場》等作品。

笨鳥工作室



笨鳥工作室成立於 2021 年 3 月，著重於劇場演出及影片製作，長期關注表演藝術領域與連結當代的原創故事，期待創造與國際接軌，且兼具深度與娛樂性共存的表演藝術作品。知名舞台劇演出作品為《沒有人想交作業》。

udnFunLife 聯合數位文創

聯合報系於 2016 年 10 月份，集結旗下文創展演事業正式成立「聯合數位文創股份有限公司」，投入臺灣文化創意產業發展。透過近廿年藝術展演與活動策展經驗，結合售票服務等，近年亦致力文創場域開發、臺灣劇場及影視 IP 投資，打造良善文創產業生態鏈，把世界帶進臺灣，將臺灣帶向國際舞臺。也將於元宇宙時代，結合科技應用、創新服務，進行泛文創嘗試與突破，盼能帶來文創新篇章，並帶給大眾想像無限、樂趣無限，用想像力影響世界。



莎妹工作室

莎妹工作室成立於 2014 年，以國內知名劇團「莎士比亞的妹妹們的劇團」的主要創作群為核心，背景涵蓋表演藝術、視覺藝術、平面與工業設計、多媒體影像等藝術家所共同組成。莎妹工作室專注於以劇場為核心，所延伸的各種跨領域展演與體驗設計。此外，近年也致力發展 AR 擴增實境技術、VR 虛擬實境科技於表演藝術、作品中的應用開發。

編導的話

「出一個別人解不出的題目，和解出這個題目，哪一個更難？」

喜歡一個人，也許就是世界上最難解的一道題。它不遵循邏輯，無法被證明，人卻總試圖以不成比例的努力，去證明它的存在。愛本身像一個過於龐大而曖昧的命題，越想讓它清晰，越容易迷失其中。

這次創作，從這道「最難解的題目」出發。舞台上，佈景台車始終不離場，它的移動與變化，如同解題的過程，一步步逼近核心；而那些停頓、錯位與空隙，則像情感中

的漏洞。觀眾看見解題的邏輯，人物則承受愛的證明後，心裡仍殘留著的空虛。推理世界裡，演繹與歸納彼此對立又互補。石神試圖以愛反證世界，卻在狹窄的選擇中走向無路可出的獻身。X就像湯川與石神之間的路徑，既交錯又悖離。在編寫上，雖要遵照著小說的路徑，仍也不自覺地從單線鋪陳，逐漸走向編織般的結構：幾股線、不同視角彼此糾纏交錯，最後合成一束繩。劇裡的線繩是道具、是意象，也是牽絆，牽住了關係，也扼殺了逃離的可能，就像石神的無路可出。隨著排練，感受題目越複雜，牽引越深；愛越想被證明，越難被證明，即便給了時間。我不斷想到《金閣寺》的溝口。他們同樣被推向極致的愛與美所壓迫，最終只能以自我燃燒來回應。當某種價值被奉為絕對，人便被困在答案之外。在追求愛與完美的排練裡，大概也只是沿著這條繩子往下走，用心來纏，耐心地鬆，然後在某個時刻承認，有些結不必解開，它本身就是故事，我們只能讓這些無法解答的故事，在舞台上暫時被照亮，短暫地看清，然後回到我們齒輪中的生活。



導演、劇本改編 | 吳維緯

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所畢。

目前從事劇場及教育工作，致力於表演藝術地方發展與國際交流。策展「不貧窮藝術節」及 "Asia Base" 與香港、北京、阿德雷德、珀斯、糸島、羅馬等多城策展合作。2019《WOW》倫敦版專訪。2021與「cloudjoi」共創 "Cloud Theater" 為臺灣首座線上演出平台。近期編導作品，寶寶音樂劇《大自然演奏家》於中國五城同步演出，創造現場最多觀眾音管演奏之世界紀錄。世客博定目劇《行過乙未》獲美國謬思設計大賞、倫敦設計大獎金獎。改自鄧惠文醫師同名著作《婚內失戀》2024 於臺北及上海分別重新製作旋即售罄。2025 舞蹈劇場《Sole to Soul》獲 Asian Arts Award Female Performance Highly Commended、IC Pioneer Award (提名)、What the Fringe Award Best Dance (提名)，並獲得 Fringe Review Very good Show 以及 What the Fringe 高度推薦作品。

製作團隊

原作 | 東野圭吾《嫌疑犯 X 的獻身》文藝春秋 出版
企劃協力 | 文藝春秋

演員 | 莫子儀、葉文豪、梅若穎、高英軒（臺北／高雄）、王鏡冠（臺中）、黃云歆、周明宇、杜思慧、許懷民、謝孟庭、何冠儀（臺北／高雄）、許照慈（臺中）

製作人 | 楊帛翰
製作經理 | 李聚慧
執行製作 | 李芷蔚

劇本改編 | 吳維緯
劇本翻譯 | 黃懷萱
導演 | 吳維緯
執行舞監 | 黃懷萱

舞台設計 | 謝均安
道具統籌 | 林育全
燈光設計 | 賴科竹
服裝造型設計 | 謝建國
服裝造型設計助理 | 黃孜恩
音樂設計 | 卓士堯
影像設計 | 王奕盛
影像設計助理 | 余柏陞
音場設計 | 劉譽杰
舞台技術指導 | 李伯涵
燈光技術指導 | 蔡政霖
梳化統籌 | 陳懿凡
導演助理 | 侯又加
排練助理 | 林湘庭
票務 | 朱昶維

舞台技術人員 | 李宏展、林昕玄、林哲煒、洪皓原、潘羽萍、潘沛瑀、徐鴻誠、吳浩辰
燈光技術人員 | 吳宜真、周邑軒、黃紹倫、邱立瑜

音響技術人員 | 連珞、謝棋然、黃保森、林晉偉
影像執行 | 劉晏綺

影像技術人員 | 李瑒

服裝管理 | 顏玎如、陳亦婷

梳化人員 | 盧靖雯、劉翰倫、陳永維

小道具執行 | 黃歆莞

行銷統籌 | 蘇庭睿（一團和氣有限公司）、陳彥蓉（彥是有限公司）

行銷企劃 | 陳怡廷

數位廣告 | 方立安

廣告影片製作 | 劉易

主視覺暨標準字設計 | 三頁文有限公司

主視覺攝影 | 黃煌智

出品人 | 笨鳥工作室、

udnFunLife 聯合數位文創、莎妹工作室

高雄場共同合辦 | 衛武營國家藝術文化中心

特別感謝 | 皇冠文化出版有限公司、APUJAN、雷凱婷 Emma Lei、出外人 NOT AT HOME、李啟源（馬弟）、高竹嵐、邱筠淇、梁皓嵐（齊心娛樂）、張義宗、郭亦琳、韋以丞、林岱蓉、張汶皓、稻見紀光、佐直由佳子、王序平

指定住宿 | 塔木德酒店集團（臺中場）

指定舞台製作 | 山城製作設計

衛武營節目線上問卷

