



2023 維也納愛樂新年音樂會

全球衛星直播

Vienna Philharmonic New Year's Concert

Live Broadcast

2023.1.1 Sun.

16:00 暖場音樂會

18:00 新年音樂會

衛武營戶外劇場

Weiwuying Outdoor Theater

演出全長約 150 分鐘，含中場休息 20 分鐘

Duration is 150 minutes with a 20-minute intermission



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

演出曲目 Program

1. 愛德華·史特勞斯：《誰來共舞？》快速波卡舞曲，作品 251
Eduard STRAUSS: *Who'll Join the Dance?*, Fast Polka, op. 251
2. 約瑟夫·史特勞斯：《英雄的詩篇》圓舞曲，作品 87
Josef STRAUSS: *Heroic Poems*, Waltz, op. 87
3. 小約翰·史特勞斯：《吉普賽男爵》四對舞，作品 422
Johann STRAUSS Jr.: *The Gypsy Baron Quadrille*, op. 422
4. 卡爾·米夏埃爾·齊雷爾：《在這溫馨之夜》圓舞曲，作品 488
Carl Michael ZIEHRER: *On a Cozy Night*, Waltz, op. 488
5. 小約翰·史特勞斯：《快過來！》快速波卡舞曲，作品 386
Johann STRAUSS Jr.: *Come On In!*, Fast Polka, op. 386

----- 中場休息 Intermission -----

6. 法蘭茲·馮·蘇佩：輕歌劇《伊莎貝拉》序曲
Franz von SUPPÉ: *Overture to Isabella*
7. 約瑟夫·史特勞斯：《愛情珍珠》圓舞曲，作品 39
Josef STRAUSS: *Pearls of Love*, Waltz, op. 39
8. 約瑟夫·史特勞斯：《安吉莉卡波卡舞曲》法式波卡舞曲，作品 123
Josef STRAUSS: *Angelica-Polka*, Polka française, op. 123

9. 愛德華·史特勞斯：《遠走高飛》快速波卡舞曲，作品 73
Eduard STRAUSS: *Up and Away, Fast Polka*, op. 73
10. 約瑟夫·史特勞斯：《無憂的勇氣》法式波卡舞曲，作品 281
Josef STRAUSS: *Blithe Spirits, Polka française*, op. 281
11. 約瑟夫·史特勞斯：《永遠》快速波卡舞曲，作品 193
Josef STRAUSS: *For ever, fast Polka*, op. 193
12. 約瑟夫·史特勞斯：《金翅雀》圓舞曲，作品 114
Josef STRAUSS: *Siskins, Waltz*, op. 114
13. 約瑟夫·黑爾梅斯伯格：「鐘聲」波卡與加洛普舞曲，選自芭蕾舞劇《細鉤花》
Joseph HELLMESBERGER: *Bells Polka and Galop, from the Ballet Excelsior*
14. 約瑟夫·史特勞斯：《幻想快板》交響幻想曲，附件編號 26b
Josef STRAUSS: *Allegro fantastique, Orchestral Fantasy, Anh. 26b*
15. 約瑟夫·史特勞斯：《水彩畫》圓舞曲，作品 258
Josef STRAUSS: *Aquarellen, Waltz*, op. 258

指揮 | 弗朗茲·威爾瑟－莫斯特
Conductor | Franz Welser-Möst



©Julia_Wesely

二十年來，弗朗茲·威爾瑟－莫斯特作為克里夫蘭管絃樂團的音樂總監，成功為該團形塑了精準的聲響美學。在他的領導下，樂團以其卓越的音樂品質履獲國際樂評人盛讚。透過創新的項目和合作，樂團持續向年輕觀眾推廣古典樂並尋求意見，這些推動使克里夫蘭管絃樂團成為全美擁有最年輕的觀眾群的樂團之一。在任期內，威爾瑟－莫斯特延續了樂團的歷史傳統，發表許多駐團作曲家全新的委託作品，同時也演出富有重要藝術性的歌劇作品。威爾瑟－莫斯特將繼續擔任克里夫蘭管絃樂團的音樂總監直到 2027 年，並成為該樂團任期最長的音樂總監。

作為客席指揮，威爾瑟－莫斯特與維也納愛樂樂團有著特別密切且成果豐碩的合作。他曾兩次登上維也納愛樂新年音樂會的指揮台，並定期指揮樂團在維也納金色大廳舉辦的套票音樂會，以及在日本、中國、澳大利亞和美國的巡演。

For 20 years, Franz Welser-Möst has shaped an unmistakable sound culture as Musical Director of the Cleveland Orchestra. Under his leadership, the orchestra has been repeatedly praised by international critics for its musical excellence. Through innovative projects and cooperations, young audiences have been continuously approached and consulted and, as a result of these initiatives, the Cleveland Orchestra now has one of the youngest audiences in the USA. Throughout his tenure, he has continued the historical tradition of the Orchestra by having a strong presence of both newly-commissioned works from composers in residence and opera productions within the artistic programming. Franz Welser-Möst will remain Musical Director of the Cleveland Orchestra until 2027, the longest tenure of any Music Director the orchestra has had.

As a guest conductor, Franz Welser-Möst enjoys a particularly close and productive artistic partnership with the Vienna Philharmonic. He has twice appeared on the podium for their celebrated New Year's Concert, and regularly conducts the orchestra in subscription concerts at the Vienna Musikverein, as well as on tours in Japan, China, Australia and the USA.

維也納愛樂樂團 Vienna Philharmonic

©Lois Lammerhuber



當今樂團中，或許沒有比維也納愛樂樂團更緊密結合著歷史及歐洲古典樂傳統。在過去 180 年的歷史中，這個樂團經歷著，並影響著世界各地的音樂史脈絡。時至今日，傑出的獨奏家和指揮家仍將獨特的「維也納之聲」視為有別於其他樂團的卓越品質。

There is perhaps no other musical ensemble more closely associated with the history and tradition of European classical music than the Vienna Philharmonic. In the course of the past 180 years, this orchestra has experienced and influenced the course of musical history around the world. Even to this day, prominent soloists and conductors refer to the unique "Viennese Sound" as the outstanding quality that sets it apart from other orchestras.

問他跨界樂團 Wooonta

2016 年獲選為愛丁堡藝穗節臺灣官方唯一音樂表演團隊，前進愛丁堡演出一個月，在眾多的表演節目中脫穎而出，連續獲得包括 SCOTSMAN、HERALD SCOTLAND 等英國媒體四顆星藝評推薦。



Wooonta was only music group selected and invited as represent of Taiwan to the Edinburgh fringe in 2016. Wooonta had more than 20 successful concerts during the festival. And honored to receive 4 stars review from SCOTSMAN, HERALD SCOTLAND and so on.

演出曲目 Program

1. 黎明 Ahiri
2. 龍騰象舞 Red Dragon
3. 飛機 Samolot
4. 藍月 Blue Moon
5. 艾蜜莉 Emily
6. 孟買的特務 Dear James
7. 思戀歌 Missing You
8. 克萊茲默派對 Fun Tashilik

演出暨製作團隊 Artistic and Production Team

主持人 | 張正傑、柯念萱

Host | CHANG Chen-chieh, Karolyn KIEKE

全球衛星直播

指揮 | 弗朗茲·威爾瑟－莫斯特
維也納愛樂樂團

Live Broadcast

Conductor | Franz Welser-Möst
Vienna Philharmonic

暖場音樂會

問他跨界樂團
二胡 | 羅常秦
西塔琴 | 金光亮平
手風琴 | 李歐
低音提琴 | 莊嘉威
打擊 | 白克迪

Warm-up Concert

Wooonta
Erhu | T.S.LO
Sitar | Ryohei KANEMITSYU
Accordion | Lionel PINARD
Bass | Kelvin CHUANG
Percussion | Cody BYASSEE

主辦單位
Presenter



WEI WU YING 衛武營 國家藝術文化中心

轉播單位
Broadcasting



主要贊助
Major Sponsor



陳啓川先生文教基金會
Frank C. Chen Cultural & Educational Foundation

藝文支持
Art Supporting



永齡 基金會
YongLin Foundation

衛武營節目線上問卷
Weiwuying Online Questionnaire

