

附件二 | 場館設備租金暨服務收費標準

一、廳院及繪景工廠租金收費表

單位：新臺幣（元）

L 時段	表演藝術／公開售票節目				非表演藝術／非公開節目	
	正式演出			彩排 / 佔台 裝 / 拆台	正式演出	彩排 / 佔台 裝 / 拆台
	平日		假日	平日 / 假日	平日 / 假日	平日 / 假日
▲ 場地	早 / 午	晚	早 / 午 / 晚	早 / 午 / 晚	全日	全日
歌劇院 (2236)	30,000 / 時段	60,000 / 時段	85,000 / 時段	9,000 / 時段	470,000 / 日	36,000 / 日
音樂廳 (1981)	30,000 / 時段	60,000 / 時段	85,000 / 時段	6,000 / 時段	320,000 / 日	33,000 / 日
戲劇院 (1210)	25,000 / 時段	50,000 / 時段	60,000 / 時段	8,000 / 時段	160,000 / 日	36,000 / 日
表演廳 (434)	9,000 / 時段	18,000 / 時段	25,000 / 時段	3,000 / 時段	105,000 / 日	33,000 / 日
繪景 工廠	8,000 / 時段	8,000 / 時段	8,000 / 時段	2,000 / 時段	---	---

時段區分

1. 時段：早 09:00-13:00 午 13:00-18:00 晚 18:00-22:00
2. 全日：09:00-22:00
3. 假日：係指假日當日及前一晚

以上費用包含

1. 人力：本場館得視實際狀況調配與安排前、後台人力。
2. 設備：舞台、燈光、視聽音響等（詳見技術資料）。
3. 空間：各廳院大廳、化妝室及休息室（依團隊人數安排）。
4. 代錄影服務：單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用。
5. 代錄音服務：記錄現場之實況，僅適合資料存檔用。
6. 工作證：申請單位應於檔期起始日前 30 日上本場館官方網站「場館租借系統」申請。

備註

1. 於廳院及繪景工廠內舉辦大師班、開放彩排以及於彩排時進行全場錄影、錄音或其他公開活動，視同正式演出，本小組得以「正式演出」進行收費。
2. 於廳院及繪景工廠內舉辦記者會，本場館得以「彩排 / 佔台 / 裝台 / 拆台」進行收費。
3. 如申請單位未正式使用舞台，而舞台上已置有演出相關設施（如座椅或譜架等），皆以佔台之費用收費。
4. 如於各廳院大廳辦理餐酒會，會後環境清潔將由本場館委派之廠商協助，費用由申請單位自行負擔。

二、設備租金收費表



(一) 音響視聽器材

單位：新臺幣（元）

歌劇院				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
數位混音器	1	台 / 場	12,000	Soundcraft Vi4
12” 主動式舞台監聽喇叭	12	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN121M/12
6.5” 主動式監聽喇叭	8	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN61
雙頻道等化器	6	台 / 場	500	BSS FCS 960
CD 播放機	1	台 / 場	500	Tascam CD-500B
CD-R 錄 / 放音機	1	台 / 場	500	Tascam CD-RW 901 MKII
多軌錄音設備	1	台 / 場	2,000	Joeco BBR1D+2.5” USB 1TB HD
雙軌硬碟錄音機	1	台 / 場	1,000	Tascam DA 3000
動圈式麥克風	6	支 / 場	500	Audio Technica AE4100
電容式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica AE5400
動圈式麥克風	12	支 / 場	500	Audio Technica ATM250
心形指向電容式麥克風	8	支 / 場	500	Audio Technica AT4021
指向麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica BP4073
半球型反射式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica U851R
超指向麥克風	8	支 / 場	1,000	AKG CK-63-UL+C480B
單指向麥克風	8	支 / 場	1,000	AKG CK-61-ULS+C480B
手握無線麥克風	8	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MME865
領夾迷你麥克風	16	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MKE2
無線對講機	12	組 / 場	500	1. 無線對講子機 / Clear-Com FS-BP 2. 無線單耳頭戴式耳機麥克風 / Clear-Com CC-300
投影機 (20000 流明)	2	台 / 場	25,000	Digital Projection Titan Super Quad 1081p 3D 可換鏡頭： 105-607 1.1m-10m 105-611 4m-24m 105-612 9.1m-45m
多功 HD 切換效果機	1	台 / 場	3,000	Analogway ste100
混音器迴路	--	迴路 / 場	500	--
代錄影	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用

音樂廳				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
12" 主動式舞台監聽喇叭	8	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN121M/12
6.5" 主動式監聽喇叭	8	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN61
雙頻道等化器	4	台 / 場	500	BSS FCS 960
CD 播放機	1	台 / 場	500	Tascam CD-500B
CD-R 錄 / 放音機	1	台 / 場	500	Tascam CD-RW 901 MKII
多軌錄音設備	1	台 / 場	2,000	Joeco BBR1D+2.5" USB 1TB HD
雙軌硬碟錄音機	1	台 / 場	1,000	Tascam DA 3000
動圈式麥克風	2	支 / 場	500	Audio Technica AE4100
電容式麥克風	2	支 / 場	500	Audio Technica AE5400
動圈式麥克風	6	支 / 場	500	Audio Technica ATM250
心形指向電容式麥克風	6	支 / 場	500	Audio Technica AT4021
半球型反射式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica U851R
超指向麥克風	8	支 / 場	1,000	AKG CK-63-UL+C480B
單指向麥克風	8	支 / 場	1,000	AKG CK-61-ULS+C480B
手握無線麥克風	4	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MME865
領夾迷你麥克風	8	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MKE2
無線對講機	4	組 / 場	500	1. 無線對講子機 /Clear-ComFS-BP 2. 無線單耳頭戴式耳機麥克風 /Clear-Com CC-300
混音器迴路	--	迴路 / 場	500	--
代錄影	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用
代錄音	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用

戲劇院				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
數位混音器	1	台 / 場	12,000	Soundcraft Vi4
12" 主動式舞台監聽喇叭	8	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN121M/12
6.5" 主動式監聽喇叭	6	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN61
雙頻道等化器	4	台 / 場	500	BSS FCS 960
CD 播放機	1	台 / 場	500	Tascam CD-500B
CD-R 錄 / 放音機	1	台 / 場	500	Tascam CD-RW 901 MKII
多軌錄音設備	1	台 / 場	2,000	Joeco BBR1D+2.5" USB 1TB HD
雙軌硬碟錄音機	1	台 / 場	1,000	Tascam DA 3000
動圈式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica AE4100
電容式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica AE5400
動圈式麥克風	8	支 / 場	500	Audio Technica ATM250
心形指向電容式麥克風	6	支 / 場	500	Audio Technica AT4021
指向麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica BP4073
半球型反射式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica U851R
超指向麥克風	6	支 / 場	1,000	AKG CK-63-UL+C480B
單指向麥克風	6	支 / 場	1,000	AKG CK-61-ULS+C480B
手握無線麥克風	4	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MME865
領夾迷你麥克風	12	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MKE2
無線對講機	8	組 / 場	500	1. 無線對講子機 / Clear-Com FS-BP 2. 無線單耳頭戴式耳機麥克風 / Clear-Com CC-300
投影機 (20000 流明)	2	台 / 場	25,000	Digital Projection Titan Super Quad 1081p 3D 可換鏡頭： 105-607 1.1m-10m 105-611 4m-24m 105-612 9.1m-45m
字幕顯示屏幕	12 片 / 1 組	組 / 場	100,000	Panasonic (TH-55LFV70W)
混音器迴路	--	迴路 / 場	500	--
代錄影	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用

單位：新臺幣（元）

表演廳				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
6.5” 主動式監聽喇叭	4	支 / 場	500	Renkus-Heinz PN61
雙頻道等化器	2	台 / 場	500	XTA GQ600
CD 播放機	1	台 / 場	500	Tascam CD-500B
CD-R 錄 / 放音機	1	台 / 場	500	Tascam CD-RW 901 MKII
多軌錄音設備	1	台 / 場	2,000	Joeco BBR1D+2.5” USB 1TB HD
雙軌硬碟錄音機	1	台 / 場	1,000	Tascam DA 3000
動圈式麥克風	2	支 / 場	500	Audio Technica AE4100
電容式麥克風	2	支 / 場	500	Audio Technica AE5400
動圈式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica ATM250
心形指向電容式麥克風	4	支 / 場	500	Audio Technica AT4021
半球型反射式麥克風	2	支 / 場	500	Audio Technica U851R
超指向麥克風	4	支 / 場	1,000	AKG CK-63-UL+C480B
單指向麥克風	4	支 / 場	1,000	AKG CK-61-UULS+C480B
手握無線麥克風	2	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MME865
領夾迷你麥克風	6	支 / 場	1,000	SennheiserSKM500G3+MKE2
無線對講機	2	組 / 場	500	1. 無線對講子機 / Clear-Com FS-BP 2. 無線單耳頭戴式耳機麥克風 / Clear-Com CC-300
混音器迴路	--	迴路 / 場	500	--
代錄影	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用
代錄音	--	場	--	單機固定全景畫面，僅適合資料存檔用

單位：新臺幣（元）

其他				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
無線手提擴音機組	8	組 / 場	500	MIPRO MA-708
小型活動音響組	4	組 / 場	15,000	16CH 混音器 *1/Studiomaster C6XS-16 數位音質處理器 *1/XILICA XP-2040 無線麥克風 *2/MIPRO ACT-526 CD 播放器 *1/VOXOA P40 10 吋主動式喇叭 *2/ Behringer B210D
單槍投影機 NEC 5000 流明	4	台 / 場	2,000	NEC NP-PE501X
短焦投影機 3300 流明	2	台 / 場	1000	OPTOMA W319USTIR
100 吋氣壓式螢幕	4	座 / 場	500	GRANDVIEW CB-UY100WM4
藍光播放器	4	台 / 場	500	Sony BDP-S1500



(二) 燈光器材

單位：新臺幣（元）

歌劇院				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
HMI 佛氏聚光燈 12 吋	10 盞	盞 / 場	4,000	ARRI D40 HMI Fresnel
條燈	18 盞	盞 / 場	1,000	Selecon PL TR2 RGB Striplights
煙機	4 台	台 / 場	500	Antari F-5D
霧機	4 台	台 / 場	500	Antari HZ-500

單位：新臺幣（元）

音樂廳				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
外加吊桿	--	桿 / 場	3,000	--
追蹤燈操作人員	--	人 / 時段	1,000	--

單位：新臺幣（元）

戲劇院				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
HMI 佛氏聚光燈 12 吋	4 盞	盞 / 場	4,000	ARRI D40
條燈	18 盞	盞 / 場	1,000	Selecon PL TR2 RGB Striplights
煙機	2 台	台 / 場	500	Antari F-5D
霧機	2 台	台 / 場	500	Antari HZ-500

單位：新臺幣（元）

表演廳				
項目	數量	計價單位	費用	備註 / 型號
外加吊桿	--	桿 / 場	3,000	--
追蹤燈操作人員	--	人 / 時段	1,000	--



(三) 樂器

單位：新臺幣（元）

項目	廠牌	數量	計價單位	費用	型號 / 備註
鋼琴	Steinway&Sons 史坦威	3	台 / 時段	3,000	D274 (長 274cm, 寬 157cm)
	FAZIOLI 法吉歐利	1	台 / 時段	3,000	F308 (長 308cm, 寬 158cm)
	KAWAI 河合	1	台 / 時段	2,000	SK-6L (長 212cm, 寬 154 cm)
	YAMAHA 山葉	1	台 / 時段	2,000	C7 (長 227cm, 寬 155 cm)
大鍵琴	J.C.NEUPERT	1	台 / 時段	3,000	Hensch
鋼片琴	SCHIEDMAYER	1	台 / 時段	3,000	5½ Octave Studio Model
管風琴	ORGELBAU KLAIS BONN	1	台 / 時段	5,000	請參閱音樂廳技術資料

使用須知：

1. 時段：早 09:00-13:00 午 13:00-18:00 晚 18:00-22:00，使用不滿 1 時段者，以 1 時段計。
2. 為顧及節目品質及觀眾權益，申請單位應負責於演出前進行演出使用之鋼琴、大鍵琴調音，若因樂器未調音致影響演出品質，或產生任何消費糾紛，概由申請單位自行負責。
3. 管風琴之調音及其他任何調整需求，經申請單位提出後，一律由本場館負責執行，並由申請單位負擔費用。
4. 加料音樂 (prepared music) 所需之使用鋼琴一律由本場館指定，申請單位若有針對本場館指定外之特定鋼琴進行加料需求，最遲須於使用前 30 日向本場館提出，經本場館同意後始得進行，申請單位並應於使用完畢隔日 12:00 前回復原狀，若回復狀況不佳或未經本場館同意即逕行加料，本場館得要求申請單位負擔所有回復或損害修復費用。
5. 鋼琴、大鍵琴之調音應於廳院租用時段內進行，若於非租用時段進行調音，本場館僅提供基本工作照明。
6. 鋼琴及管風琴標準音高為 442 Hz，大鍵琴標準音高為 440 Hz，申請單位若有調整鋼琴、大鍵琴標準音高需求，須於使用完畢隔日 12:00 前回復標準音高，若逾時則由本場館逕行處理，並由申請單位支付相關調音費用。
7. 申請單位若有對樂器進行調整音高以外之必要，最遲須於使用前 30 日向本場館提出申請，經本場館同意後始得進行。
8. 申請使用競合時，以當日演出節目使用者優先。

三、前台物品銷售服務收費方式

(一) 收費方式

演出地點 銷售方式	歌劇院、音樂廳、戲劇院、表演廳、繪景工廠	備註
申請單位採 自行銷售 (以下簡稱自售)	1. 不收費。 2. 最晚須於演出日前 30 日填寫申請表申請，待本場館確認回覆後始得為之。	申請單位之銷售人員須於開演前 1 小時，至演出場地前台區域向前台值班人員報到。
申請單位採 委託代售服務費 (以下簡稱代售)	1. 每場代售服務費以實售金額之 15% 計，品項不得超過 10 項。 2. 每場代售服務費不足新臺幣 1,500 元者，概以新臺幣 1,500 元計。 3. 最晚須於演出日前 30 日前填寫申請表申請，待本場館確認回覆後始得為之。	申請單位須於開演前 3 小時，至本場館演出場地前台區域，向本場館代售服務人員辦理進貨手續。

(二) 申請前台物品銷售服務時應注意事項：

1. 申請自售、代售單位須於演出日前 30 日，於本場館官方網站「場館租借系統」填寫申請之，經本場館確認後，將通知申請單位是否申請成功。如未按照前述申請時間，本場館得視場地使用先後順序及人力調度狀況決定是否受理申請。
2. 申請單位應於演出結束當日將物品全數攜回，逾時本場館得以廢棄物處理。
3. 凡法令禁止銷售或非與該節目內容相關之物品，概不得申請銷售服務。

(三) 自售服務之相關注意事項：

1. 申請單位務必開立統一發票或免用統一發票收據予購買顧客，本場館不提供臨時代開發票之服務；銷售負責人需於進貨時簽立「自行銷售切結書」，如未依照上述規定，本場館得制止其銷售行為。
2. 申請單位之銷售人員最遲須於開演前 1 小時，至演出場地前台區域向前台值班人員報到，並著制服或整齊服裝，勿穿拖鞋及涼鞋。
3. 違反上列事項者，本場館有權禁止銷售之。

(四) 代售服務之相關注意事項：

1. 本場館代售服務含代開發票服務。
2. 申請單位最遲須於演出前 3 小時，至演出場地前台區域，向本場館代售服務人員辦理進貨手續。
3. 銷售品項不得超過 10 項。
4. 申請單位須於銷售期間最後一日，與本場館代售服務人員核對款項，確認無誤後，代售金額(扣除代售服務費與其他相關費用後)將由本場館於 15 日內匯款並寄送發票予申請單位。代售服務費總計如未超過新臺幣 1,500 元、以新臺幣 1,500 元計者，則須於銷售期間最後一日，與本場館代售服務人員現場結算。

附件三 | 其他空間租金收費標準

一、前台區域場地租金收費表

單位：新臺幣（元）

空間	時段	一般使用（含平日及假日）	
		早 + 午	晚
展覽廳 (124.3 坪)		20,000	30,000
演講廳 (76.8 坪)		30,000	30,000
音樂廳大廳 (154.7 坪) / 貴賓室 (29 坪)		30,000	50,000
榕樹廣場 (以場館劃定之使用範圍為主)		50,000	50,000

注意事項：

1. 上述空間租用，不含技術及前台人力。
2. 時段：早 09:00-13:00 午 13:00-18:00 晚 18:00-22:00。
3. 申請單位若為表演藝術用途者，上述租金可享 5 折優惠。
4. 其他與該空間相關使用須知，請依照本場館「前後台管理要點」辦理。

二、排練室租金收費表

單位：新臺幣（元）

空間	時段	平日及假日	備註（空間設備）
		全日	
排練室 2 1182	中型排練室 (42.5 坪)	1,500/ 時段	木質地板、灰色舞蹈地墊 2 面吸音牆、2 面鏡牆
排練室 3 1184	中型排練室 (41.34 坪)	1,500/ 時段	平台鋼琴、木質地板、灰色舞蹈地墊 2 面吸音牆、2 面鏡牆
排練室 4 1186 / 1187	大型排練室—舞蹈排練室 (85.1 坪) / 舞蹈排練室附屬各室 (17.4 坪)	3,000/ 時段	平台鋼琴 木質地板、黑色舞蹈地墊 2 面固定式把杆、2 面鏡牆
排練室 5 1192 / 1187A	大型排練室—舞蹈排練室 (82.4 坪) / 舞蹈排練室附屬各室 (17.4 坪)	3,000/ 時段	平台鋼琴 木質地板、黑色舞蹈地墊 2 面固定式把杆、2 面鏡牆
排練室 6 B1111	小型排練室附屬各室 (21.9 坪)	1,000/ 時段	直立鋼琴、椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
排練室 7 B1112	小型排練室 (8.6 坪)	500/ 時段	椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
排練室 8 B1113	小型排練室 (12.3 坪)	500/ 時段	椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
排練室 9 B1114	小型排練室 (7.4 坪)	500/ 時段	椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
排練室 10 B1115	小型排練室 (7.1 坪)	500/ 時段	椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
排練室 11 B1116	小型排練室 (7.42 坪)	500/ 時段	椅子、譜架 木質地板、吸音牆面
合唱排練室 B304	大型排練室—合唱排練室 (57.4 坪)	2,000/ 時段	平台鋼琴、椅子、高腳椅 吸音牆面、木質地板
樂團練習室 B313 / B2062	大型練習室—樂團練習室 (123.9 坪) / 樂團練習室觀眾席 (25.1 坪)	5,000/ 時段	內有固定觀眾席 <84 席 > 平台鋼琴、椅子、高腳椅 木質地板、有吸音拉簾

注意事項：

1. 時段：早 09:00-13:00 午 13:00-18:00 晚 18:00-22:00。
2. 排練室使用以廳院及繪景工廠當週申請使用單位為優先。
3. 除上表備註欄之空間設備，若有使用其餘設備需求，應於檔期起始日前 30 日至本場館官方網站「場館租借系統」申請，惟如椅子、譜架等，得依申請單位實際狀況分配數量。
4. 本場館審查排練室使用申請，以排練或辦理演出相關工作坊為優先。
5. 其他與該空間相關使用須知，請依照本場館「前後台管理要點」辦理。

三、後台區域場地租金收費表

單位：新臺幣（元）

空間	時段	平日及假日	備註
--	小型化妝室	1,000/ 時段	此收費標準適用於非租用廳院及繪景工廠期間
--	團體化妝室	1,500/ 時段	此收費標準適用於非租用廳院及繪景工廠期間
1163/B1019	洗衣房	500/ 日	--
1181/1165	服裝製作室	1,000/ 日	--
1002	木工工廠	1,000/ 日	--
1002A	金屬工廠	800/ 日	--
1009	繪景工廠	1,000/ 日	--

注意事項：

1. 時段：早 09:00-13:00 午 13:00-18:00 晚 18:00-22:00；全日 09:00-22:00。
2. 超出租用時段仍繼續使用者，每小時需支付該場地該時段（或日）之 50% 租金費用。
3. 使用後場地未回復並清潔，需支付清潔費用 1,000 元。
4. 繪景工廠若作為表演藝術之公開節目用途租借時，依本辦法第二章「本場館之廳院及繪景工廠租借」之相關規定辦理。